ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.143
BUCUREȘTI



"ȘOAPTELE COPILĂRIEI"

Revistă școlară trimestrială

Anul VII, nr.18/2024

CUPRINS

1. PREFAȚA	**pag. 2**
2. PUF DE BOBOCEI	**pag. 3**
3. RUBRICA ISTEȚULUI	**pag. 6**
4. DASCĂLII NOȘTRI	**pag. 37**
5. ASSG 143 – Mens sana in corpore sano	**pag. 55**
6. CĂLĂTORIILE NOASTRE	**pag. 60**
7. COLȚUL ABSOLVENTULUI	**pag. 64**

PREFAȚĂ

Cunoaşteţi sentimentul plin de dorinţa de a vă împărtăşi bucuriile cu cei dragi?

Aşa şi noi, profesorii, simţim o puternică dorinţă de a împărtăşi cu voi trăirile şi experienţele din viaţa şcolară de zi cu zi şi în acest sens vă invităm să păşiţi în lumea vibrantă şi plină de surprize a acesteia. Cum facem acest lucru? Cum o facem de câţiva ani încoace, oferindu-vă, dragi cititori, jurnalul de suflet al şcolii noastre, revista „Şoaptele copilăriei”.

Am ajuns la numărul 18 al publicaţiei. Ne mândrim răsfoind numerele trecute şi ne bucurăm că avem încă multe evenimente demne de a fi cuprinse în capitolele ei.

Veţi cunoaşte munca profesorilor care a făcut ca mulţi dintre elevi să strălucească în cadrul competiţiilor, concursurilor, olimpiadelor, activităţilor de voluntariat, proiectelor, programelor şi, în egală măsură, în cadrul orelor de curs care i-a motivat îndeajuns încât să-i conducă spre autodepăşire.

Revista este mai mult decât o simplă colecţie de articole şi ilustraţii; este o oglindă a inimilor şi a minţilor elevilor noştri, un spaţiu care reflectă frământările acesora – speranţele sau temerile, bucuriile sau amărăciunile, certitudinile sau îndoielile, încrederea sau deznădejdea, succesul sau nereuşita… Darurile de suflet ale lor – unele lucrate-n firul condeiului, altele aşternute-n dansul culorilor – reprezintă exteriorizarea mai timidă sau mai îndrăzneaţă a „şoaptelor lor” după propria fire şi puntea de legătură între visurile copilului de astăzi şi devenirea lui de mâine, căci lucrările realizate dezvăluie identitatea, unicitatea şi aptitudinile fiecăruia în parte.

Odată cu sinceritatea şi sensibilitatea cu care copiii se destăinuie acestui jurnal, noi, profesorii, suntem provocaţi în a le descifra mesajele, în a le înţelege emoţiile şi în a le potenţa perspectivele. Devine astfel revista un real instrument reglator al actului didactic, proiectând reperele călătoriei alături de elevii pe care îi însoţim în căutarea cunoaşterii de sine şi dezvoltării personale.

Vă invităm să vă lăsaţi inspiraţi de creativitatea şi imaginaţia lor, să le împărtăşiţi experienţele şi vă încurajăm să fiți parte activă în procesul educațional, să contribuiți cu gândurile și viziunea voastră în efortul nostru de susţinere a procesului de învăţare.

Prin intermediul acestor pagini sperăm că şi voi, dragi cititori, veţi fi provocaţi în a explora universul autentic al vieţii de zi cu zi din şcoala noastră.

Vă dorim lectură plăcută!

Autor: Profesor învăţământ primar OPREA MIHAELA ADELINA

ȘCOALA
GIMNAZIALĂ
NR. 143
BUCUREȘTI

PUF DE BOBOCEI



În prima zi din clasa a V-a am fost extrem de stresat, trebuia să mă întalnesc cu profesorii mei, pe care nu-i cunoșteam. Mai erau colegii noi, domnul diriginte... părea foarte greu.

Însă, în doar câteva saptamâni, m-am adaptat și mi-am făcut prieteni noi. Am participat și la concursuri, cel de geografie, unde m-am descurcat binișor.

Din auzite și din spusele doamnei învățătoare am crezut ca va fi greu în clasa a V-a, însă acum ÎMI PLACE SĂ FIU ÎN CLASA A V-A!.

Lazăr Denis, clasa a V-a B



Clasa a V-a... m-am gândit de când eram mică la acest moment... dar credeam că este prea departe și nu o să se întâmple curând. Dar... într-o zi s-a întâmplat... cu multe, multe emoții... profesori noi, colegi noi, prieteni noi, materii noi...

După întâlnirea prietenoasă cu d-na dirigintă au urmat ceilalți profesori care ne-au introdus în universul fiecărei materii, iar toate au fost foarte interesante.

Toate acestea m-au făcut să realizez că această etapă este una de maturizare și începuturi noi.

Militaru Alexandra, clasa a V-a B



Să plec de lângă doamna învățătoare părea un lucru greu. Așa a și fost! Dar, încetul cu încetul, m-am obișnuit cu ideea că am crescut. Este frumos în clasa a V-a, materii noi, colegi noi, profesori noi. M-am adaptat destul de ușor,

deoarece colegii sunt amabili și ne înțelegem destul de bine. Profesorii sunt calmi, amabili și cu zâmbetul pe buze mereu. Domnul diriginte este foarte înțelegător și ne dă multe sfaturi folositoare.

Clasa a V-a este minunată!

Mitroi Maria, clasa a V-a B



Să plec de lângă doamna învățătoare părea un lucru greu. Așa a și fost! Dar, încetul cu încetul, m-am obișnuit cu ideea că am crescut. Este frumos în clasa a V-a, materii noi, colegi noi, profesori noi. M-am adaptat destul de ușor, deoarece colegii sunt amabili și ne înțelegem destul de bine. Profesorii sunt calmi, amabili și cu zâmbetul pe buze mereu. Domnul diriginte este foarte înțelegător și ne dă multe sfaturi folositoare.

Clasa a V-a este minunată!

Tănase Maria, clasa a V-a B



În clasa a IV-a mă înțelegeam cu colegii. Aveam mai mulți prieteni, dar îmi era frică cum va fi în clasa a V-a (cui nu i-a fost?), dar, totuși, nu am lăsat frica să mă afecteze cu notele (nu prea contau calificativele atunci), eu vorbeam mai mult cu colegii (în general grupul de prieteni). La început de clasa a V-a mi s-a părut mai greu cu colegii noi și mai mulți profesori, dar asta nu m-a împiedicat să învăț și să am note bune. Cu timpul m-am obișnuit cu profesorii și cu colegii mei (nu cu toți). Eu unul mă înțeleg și cu cei care au fost în clasa a IV-a B (eu am fost la A). Din păcate, mai mulți colegi din clasele primare s-au dus la clasa cealaltă (intensiv limba engleza), eu nu m-am dus pentru că m-am dus după prieteni, se mai întâmplă. În rest, până acum e bine, dar în viitor vom vedea ce se va mai întâmpla, dar încă sper că nu va fi rău.

Țican Denis Ștefan, clasa a V-a B



Am crezut că va fi greu față de clasele primare. Prima zi de gimnaziu a început bine, cu prieteni noi, dar cel mai mult mi-a plăcut în prima săptămână, fiindcă nu am făcut ore. Motivul era acela că trebuie să ne cunoaștem întâi profesorii.

Eram bucuros că am început materii noi, cum ar fi Limba franceză, TIC, Educație tehnologică și aplicații practice. Recunosc că eram puțin speriat de cum va fi în clasa a V-a, crezând în sinea mea că va fi mult mai greu decât s-a dovedit în realitate.

M-am acomodat ușor. Într-o săptămână am cunoscut profesori noi, colegi noi. Față de alte clase, noi am rămas prieteni cu vechii noștri colegi și în pauze suntem ca sacul și peticul.

Le doresc mult noroc claselor primare când vor fi la gimnaziu și claselor gimnaziale când vor ajunge la liceu.

Păun Andres Florin, clasa a V-a B

RUBRICA ISTEȚULUI

Provocarea participării la patru olimpiade

Încă din clasa a V-a ideea de a participa la o olimpiadă sau la un concurs mi s-a părut interesantă. Păreau niște activități aparte, diferite de rutina zilnică din cadrul școlii. Așa că în momentul în care s-au ivit ocaziile potrivite de a participa la mai multe concursuri nu le-am ratat. Dar pe departe cea mai importantă ocazie a fost aceea de a participa la Mica Olimpiadă de Geografie în acel an. Am ales să particip din pură curiozitate și rezultatul a fost unul surprinzător de bun.

Dat fiind rezultatul din clasa a V-a, anul trecut am participat din nou la Mica Olimpiadă de Geografie. Este adevărat că rezultatul meu nu a fost unul la fel de bun de această dată, dar până la urmă a contat drumul meu până acolo și în esență cunoștințele pe care le-am căpătat pe parcurs, cu care voi rămâne tot restul vieții și care sunt sigură că mă vor ajuta.



Bineînțeles că anul acesta mi-am dorit să particip din nou, așa că m-am dus cu sufletul la gură la etapa pe școală și satisfacția a fost pe măsură când am aflat că m-am calificat la etapa următoare.

Dar, anul acesta avea să fie diferit, pentru că am avut ocazia să particip la mai multe olimpiade spre deosebire de anii trecuți. Anul acesta nu urma să pot participa numai la Olimpiada de Geografie, ci și la cea de Lectură, la cea de Franceză și la cea de Religie. Emoțiile au fost pe măsură pentru că, deși aveam deja experiență în ceea ce privește Olimpiada de Geografie și eram obișnuită cu stilul de învățare, acest stil diferă de la o materie la alta. Dar cel mai important aspect a fost faptul că, oricât de mult ai învăța, nu ai cum să știi că ești suficient de pregătit pentru că, cu cât mai mult înveți, cu atât mai mult te gândești că nu este suficient.

La fiecare dintre cele patru olimpiade m-am dus încrezătoare în forțele proprii și cu speranța că aș putea trece mai departe în suflet. Deși la Olimpiada de Lectură îmi făceam griji că nu voi reuși să obțin un rezultat foarte bun pentru că eram răcită și nu mă simțeam prea bine, cumva am reușit să mă concentrez și să termin proba suficient de bine încât să mă calific la etapa următoare. La Olimpiada de Franceză m-am dus cu la fel de multe emoții, dar din fericire, deși rezultatul a fost unul la limită, m-am calificat. La cea de Geografie m-am dus cu emoții, dar în același timp știind undeva în sinea mea că, dacă am reușit în anii trecuți să mă calific, o pot face din nou și, din fericire, s-a dovedit că aveam dreptate. La Olimpiada de Religie am mers la fel ca la celelalte, încrezătoare în mine și m-am calificat la etapa Județeană și la aceasta din urmă. La sfârșitul acestor evenimente m-am simțit foarte bine când am realizat că am trecut mai departe la toate olimpiadele la care am participat la etapa pe școală.


SUBIECTUL al III-lea 10 puncte

(Se vor acorda 2 puncte pentru cerința 1, respectiv câte 4 puncte pentru cerințele 2 și 3.)
Răspunde la cerințele formulate mai jos, referitoare la textul multimodal.

1. Menționează o reacție posibilă a celui care înțelege mesajul caricaturii.
2. Precizează, într-un enunț, contextul surprins de caricatura dată.
3. Prezintă, în cel mult 10 rânduri, în ce constă comicul imaginii, valorificând caracteristicile textului multimodal.

CITIND PRINTRE RÂNDURI

OLAV 2024

Participarea mea la etapele Județene ale olimpiadelor a început cu cea de Lectură. M-am dus cât de pregătită am putut și, din nou, cu speranță în suflet. Aveam emoții mari, chiar dacă poate pe moment nu am vrut să recunosc acest lucru pentru a nu intra în panică în timpul probei. Dar emoțiile au trecut în momentul în care am început cu adevărat proba, am primit subiectele și m-am apucat să le rezolv în liniște.

Următoarele au fost Olimpiada de Franceză și Olimpiada de Geografie. Dincolo de emoții și de alte griji, cea mai complicată parte în ceea ce privește aceste două olimpiade a fost faptul că s-au nimerit să se desfășoare în același weekend. Am știut

acest aspect încă de la început și cel mai tare mă îngrijora să nu se desfășoare în aceeași zi, pentru că în această situație aș fi fost nevoită să renunț la una dintre ele și mi-ar fi fost foarte greu. Când am aflat că se vor ține în două zile diferite am fost foarte fericită pentru că știam că voi putea participa la ambele, oricât de greu ar fi. Mi-ar fi fost foarte greu să renunț la oricare dintre ele pentru că la cea de Limba Franceza îmi doream foarte mult să particip, iar pe cea de Geografie nu aș fi putut să o las în urmă, având în vedere rezultatele din trecut. Pe lângă aceste aspecte, ambele materii îmi plac foarte mult. Din fericire, am putut participa la ambele. La cea de Limba Franceză m-am dus cu ceva emoții pentru că a fost prima dată când am participat la această olimpiadă și pentru că îmi doream foarte mult, la fel ca la celelalte olimpiade, să obțin, de asemenea, un rezultat bun. La cea de Geografie m-am dus mai liniștită, nefiind prima participare, dar asta nu înseamnă că emoțiile au fost inexistente.

La etapa Județeană a Olimpiadei de Religie nu am participat încă, dar îmi doresc să obțin un rezultat cel puțin la fel de bun ca la celelalte.

Pe lângă faptul că am rămas cu toate cunoștințele acumulate pe parcurs de la fiecare olimpiadă, partea mea preferată o reprezintă rezultatele, pentru că, oricât de obosită m-aș simți după toate aceste evenimente, știu că am făcut-o cu un scop. Primul este, bineînțeles, cel pe care l-am spus mai devreme, iar al doilea este satisfacția pe care o am când aflu rezultatele finale, când culeg roadele muncii mele. Iar în acest an satisfacția a fost pe măsură pentru că la Olimpiada de Lectură am luat 51 de puncte din 60 și Mențiune, la cea de Limba Franceză am luat 91 de puncte și Premiul II, iar la cea de Geografie am luat 96 de puncte, Premiul I și m-am calificat la Etapa Națională, rezultatul meu fiind cel mai bun din Sector.



Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană / sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
23 martie 2024
CLASA a VII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU : 2 ORE.
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite/ 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Au coin de la rue, un bus scolaire s'arrête. La porte s'ouvre.
À l'intérieur, pas de volant, ni de pédales, ni de tableau de bord, ni de chauffeur ! Ce rêve pourra devenir réalité avec Sedric.
Sedric est un prototype du constructeur automobile Volkswagen.
Pour appeler Sedric, il te suffira d'appuyer sur un bouton à partir d'une télécommande ou d'un téléphone intelligent. Complètement automatisé, il te conduira à l'école selon un trajet prédéterminé. Ensuite, il trouvera une place de stationnement tout seul. Un système de reconnaissance faciale scannera ton visage avant d'ouvrir les portes. Dès que tu monteras à bord, le véhicule s'adaptera à tes préférences personnelles (ou à celles de tes amis) en modifiant la musique, la température et l'éclairage. Sedric transportera jusqu'à quatre passagers. Ton sac d'école bien rangé sous la banquette, tu t'assoiras pour regarder un film sur le pare-brise, en réalité un écran transparent. Ou alors, tu dessineras sur l'écran tactile situé à l'intérieur de l'une des portières. Entièrement électrique, Sedric sera doté de capteurs pour analyser en permanence son environnement direct, mais aussi le trafic routier.
Il pourra ainsi t'amener à destination en toute sécurité !

Cred că cea mai grea parte în participarea la o Olimpiadă este oboseala, dar, după cum am mai spus, în cazul meu acest mic inconvenient s-a compensat cu satisfacția dată de rezultatele bune, și, în același timp, eu am fost întotdeauna o persoana activă în căutare de noi provocări, iar olimpiadele mi s-au părut tot timpul potrivite pentru mine.

În încheiere, vreau să menționez că sunt recunoscătoare pentru susținerea pe care am primit-o din partea domnilor profesori și din partea părinților mei, care de la bun început au crezut în mine, fără de care nu aș fi putut ajunge aici. Și vreau să le mulțumesc tuturor pentru faptul că nu am avut niciodată presiune pe umeri, cauzată de ideea că aș putea dezamăgi pe cineva dacă nu obțin un rezultat bun. Încă de când am început clasa a V-a și m-am dus la prima mea olimpiadă, pe care nu o să o uit vreodată, oamenii din jurul meu, care m-au pregătit și m-au susținut, au avut grijă să știu că, orice rezultat aș obține, va fi bine și asta a contat mult pentru mine.

Caim Clara, clasa a VII-a A

Fluturele cu trei aripi

A fost odată ca niciodată un fluture mai ciudat. El a intrat printr-un geam al unei case mari. În casă stătea o familie drăguță. Pe fetița care locuia în casă o chema Larisa. Ea avea un frate pe nume Brock. Larisa a văzut fluturele. Ea o rugă pe mama ei:



- Mamă, putem să îl păstrăm?
- Ce să păstrăm? zice mama.
- Aaa, da, am uitat! Familie, a intrat un fluture în casă.
- Ești sigură, Lari? Avem un câine, ce mai vrei?



La rugămințile fetiței, mama a fost de acord. Dar trebuia să îl întrebe și pe tata. Tatăl a fost de acord, dar nu mai mult de două, trei zile deoarece va muri. Acum doar trebuia să poată să-l ducă în camera ei.

Fluturele s-a acomodat repede. Mama ei s-a dus la ea în cameră să deschidă geamul. Peste un minut fluturelui i-a dispărut o aripă. Fetița s-a dus repede la mama ei:

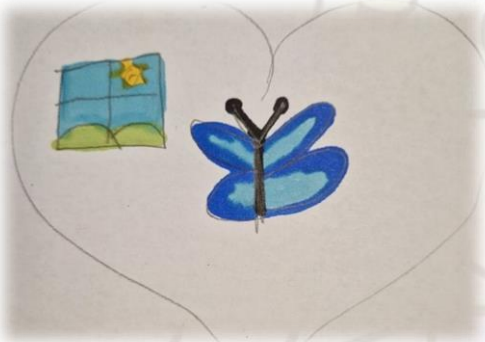
- Mamă, când ai deschis geamul, fluturelui i-a dispărut o aripă!!

- Cum adică?, zice mama. Am mai auzit lucrul acesta, doar că există la un singur fluture.

- Cred că e acel fluture de care zici tu, mamă!

Ei și-au dat seama că fluturelui, la aer liber, îi dispare o aripă, iar la interiorul unei încăperi este normal.





Ispas Amalia Ioana, clasa a II-a B
Coordonator: Prof. înv. primar Oprea Mihaela-Adelina

Petruţ cel isteţel

Îl cunoaşteti pe Petruţ?
Este un băiat drăguţ,
Însă-i năzdrăvan în clasă
Şi de lecţii nu prea-i pasă.

Eu, cum sunt prietenos,
Tot mereu l-am îndemnat:
„Hai, Petruţ! Vino şi-nvaţă!
Nu mai sta doar la jucat!”

Dar Petruţ, cel plin de el,
Răspundea cam îngâmfat:
„Eu sunt elev isteţel,
Nu-mi pierd vremea la-nvăţat!”

Azi aşa şi mâine-aşa
Şi Petruţ cel isteţel
A ajuns din clasa mea
Cu un an mai… mititel.

Morala:
Ca să poţi s-ajungi departe
Trebuie să treci prin carte.

Elevii clasei a II-a B
Coordonator: Prof. înv. primar Oprea Mihaela-Adelina

Puşculiţa cu pietricele



Am o puşculiţă-n care
Strâng minunile şcolare,
Nu-nţelege prea uşor
Coleguţul Nicuşor
Ce văd eu în pietricele
De mă uit mereu la ele?!

,,- Mă ajută la-nvăţat!”
I-am spus eu; şi s-a mirat.
Şi, cum este răsfăţat,
Mama lui i-a cumpărat
Puşculiţă ca a mea
Cu mai multe pietre-n ea.

Ce să vezi? La-nvăţătură
După cum privim la ele,
Eu iau numai note bune
Nicuşor, doar note rele.

Morala: După cum ai învăţat
Tot aşa te-au ajutat!

Ce semeni, aia culegi.

Elevii clasei a II-a B
Coordonator: Prof. înv. primar Oprea Mihaela-Adelina

Mihai Eminescu *în inima mea*

Mi s-a vorbit despre Mihai Eminescu atât acasă, cât şi la şcoală. Mi-am dorit să ştiu mai multe despre el şi am citit o carte împrumutată de la doamna învăţătoare în care era vorba despre copilăria lui. Am fost uimit să aflu că era un copil asemeni mie: prietenos, dornic de plimbare prin natură, dornic de cunoaştere. M-am gândit că şi eu aş putea deveni un om mare şi cunoscut prin ceea ce voi face în viaţă.

Am început să citesc „Somnoroase păsărele”, „Revedere...”, „Ce te legeni”, dar am fost mai entuziasmat când am citit *Făt-Frumos din lacrimă* și am fost tovarăș de drum cu eroul principal, cel ce avea ca arme, fluierul de doine și fluierul de hore. Atras de tot ceea ce mi s-a descoperit despre acest scriitor, familia m-a dus la casa memorială din județul Botoșani.



Am aflat că Eminescu era de fapt fiu al *împărătesei* care se ruga Maicii Domnului sau *Mamei durerilor* la bisericuța din curtea casei să nască un copil care să trăiască. Se spune că mama poetului era mereu tristă pentru că îi mureau copiii. Și împărăteasa a născut un copil din lacrimile Maicii Domnului, un copil special care mai târziu avea să devină Luceafărul poeziei românești. Era Eminescu, cel care observa natura cu păsărelele ei somnoroase şi auzea suspinul izvoarelor, cel care alerga la codrul frate şi care dorea cărţi în loc de jucării.

Eu nu știu ce voi deveni când voi fi mare, dar avându-l pe Eminescu model, sunt convins că voi fi un bun român, că voi iubi natura şi tot ce freamătă în ea, că voi studia stelele şi voi dori să cuprind întregul univers, că voi fi atras de învăţătură şi voi munci într-atât încât să pot străluci şi eu ca una din stelele de pe cer.

Aş recomanda fiecărui copil să urmeze unor oameni mari şi astfel, aflând că şi aceştia au fost copii ca ei, vor putea înţelege că autodepăşirea i-a făcut valori naționale.

Pavel Gabriel Iulian, clasa a II-a B
Coordonator: Prof. înv. primar Oprea Mihaela-Adelina

Peștera Ialomiței

În vacanța de iarnă am vizitat Peștera Ialomiței. Aceasta se află în Munții Bucegi. La intrarea în peșteră se află Mănăstirea Ialomiței. Peștera are o lungime de 480 de metri, din care 400 de metri sunt deschiși vizitatorilor. Ca să o vizitezi, treci prin mai multe galerii și săli. Unele galerii sunt foarte joase și este recomandat să porți o cască de protecție. Peștera este străbătută de un pârâu subteran, iar pe pereții ei am văzut nenumărați lilieci. Ultima sală a peșterii se numește Sala Altarului.

Mi-a plăcut foarte mult această peșteră și vă recomand să o vizitați și voi.





Arapalea Mihai–Bogdan, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

Călătoria mea

Călătoria mea începe când părinții mei au pregătit o surpriză: să mergem să vizităm Castelul Corvinilor și orașul Târgu Jiu.

Am fost foarte fericită deoarece învățasem despre ele la istorie și mi-am dorit foarte mult să le vizitez.

Am ajuns la Hunedoara, județul Hunedoara din Transilvania. Am pornit spre Castelul Corvinilor și am descoperit un loc uimitor. Castelul este imens și impunător,

am vizitat camerele și am aflat istoria acestuia. M-au impresionat foarte mult podul și camerele cu săbii și cavaleri.

Am plecat apoi către orașul Târgu Jiu, din județul Gorj. Aici am vizitat sculpturile marelui sculptor Constantin Brâncuși: Coloana Infinitului, Poarta Sărutului și Masa Tăcerii. Am aflat că Poarta Sărutului este făcută din piatră și arată ca un arc de triumf, simbolizând triumful vieții asupra morții. Coloana Infinitului, denumită și ,,Coloana recunoștinței fără sfârșit" a fost dedicată soldaților căzuți în luptă în 1916, în Primul Război Mondial. Masa Tăcerii are în jurul ei 12 scaune, în formă de clepsidră. Toate aceste sculpturi au fost realizate pentru cinstirea memoriei Ecaterinei Teodoroiu, care s-a născut în județul Gorj și a celorlați eroi căzuți la datorie în Primul Război Mondial.

A fost o călătorie minunată! Aștept cu nerăbdare următoarea experiență pentru a-mi îmbogăți cultura și pentru a afla cât mai multe lucruri despre țara mea.



Buzatu Aida Maria, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

Cel mai frumos vis

Era o seară liniștită și senină. Ca în fiecare seară, am început să citesc din cartea cu povești, când, deodată, m-am trezit pe Tărâmul Poveștilor.

Mă aflam printre personajele din basme și din poezii. Mai întâi am văzut-o pe Degețica, apoi pe Dorothy și pe Albă – ca – Zăpada. Erau aceleași personaje din cărțile pe care le-am citit aseară. M-am dus să mai investighez zona, speram să o întâlnesc pe Pippi Șosețica. Am mers 5 minute încontinuu, până am văzut un tânăr. Citisem multe povești, dar nu auzisem de el până acum. Era un tânăr calm, înalt și cu părul blond.

El mă întrebă:

- Bună ziua, ce căutați în acest tărâm?
- Bună ziua, nu știu exact, citeam o poveste și dintr-o dată mă aflam aici. Este un tărâm minunat!

Îmi continuam drumul, când aud strigătul mamei. M-am trezit brusc, mama mă chema la masă. Eram nerăbdătoare să aflu cine era personajul din visul meu. Am cercetat, am citit în fiecare zi și am aflat că era Peter, din povestea „Heidi, fetița munților”, pe care am lecturat-o cu mare drag.



Badea Iris-Rebeca, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

Gânduri la final de clasa a IV-a

*

Draga mea doamna învățătoare, dragi colegi,

S-au scurs câțiva ani de când suntem colegi, iar în tot acest timp am legat prietenii strânse. Am râs și am plâns împreună și de fericire, dar și de tristețe. Vreau să vă mulțumesc pentru acești ani minunați petrecuți împreună, pentru zâmbetele sincere și pentru susținere. Deși uneori sunteți gălăgioși și mai deranjați, sunt convinsă că nu o faceți cu răutate.

Vă mulțumesc că m-ați învățat ce înseamnă prietenia, colegialitatea și fericirea.

Doresc să-i mulțumesc doamnei învățătoare, care este o persoană minunată și care m-a sprijinit tot timpul. Chiar dacă am fost mai sensibilă, ați fost mereu lângă mine și m-ați încurajat. Vă iubesc și vă mulțumesc!

Ismă Andreea Florentina, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

**

Dragi colegi,

Vă mulțumesc că v-am cunoscut, de la fiecare în parte am avut ce învăța pentru că nimeni nu este perfect.

Am învățat să fiu mai bună, să știu să apreciez, să-mi recunosc greșelile, să mă autodepășesc, să iert, să vorbesc frumos, să fiu miloasă și să-i respect pe cei din jur.

Îmi pare bine că ne-am cunoscut, că am trăit împreună lucruri frumoase și am crescut împreună.

Sper să rămânem aceiași copii buni și să o facem mândră pe doamna învățătoare care a depus tot efortul să ne învețe.

Gafton Leia Elisa, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

***

Colegii mei dragi,

M-ați înveselit și mi-ați oferit momente frumoase zi de zi, iar pentru asta eu sunt fericit și am venit cu bucurie la școală. Au fost momente în care ne-am mai și supărat, dar am uitat repede și ne-am sprijinit în continuare.

De la fiecare dintre voi am avut câte ceva de învățat și pentru asta vă mulțumesc! Vă îmbrățișez cu toată inima!

Pitulice Andrei Cezar, clasa a IV-a A
Coordonator: Prof. înv. primar Ispas Ana-Maria

Mama

Mama e singura care îți dă o îmbrățișare
Iar apoi soarele pe cer apare
Mama, cea care simte că ești la apogeu
Și te strânge când totul e greu

Mama, cea mai frumoasă femeie
Pentru viață îți dă o cheie,
Te ajută și te înțelege,
De supărări și de rele încearcă să te
dezlege.

Mama, cea care zâmbește chiar dacă totul se dărâmă
Și inima ei poate o frântură
Dar atunci când mă vede că reușesc
Se uită la mine cu atâta iubire și mă face să zâmbesc.

Mandache Elena, clasa a VIII-a A

Furtuna

Peste codrii mari și înalți,
Se arată mare brazi,
Furtuna încet se arată,
Iar acum pădurea-i îmbrăcată,
În picături de ploaie reci,
Când durerea pare că-ți trece.

Câmpiile se inundă,
Iar inimă se scufundă,
Căutând ca o epavă,
O încercare să nu mai fie
Singură, pierdută ca pe o navă.

Munții aspri sunt distruși de această furtună...
Care poate mâine va distruge o dună...
O dună de nisip,
Cu greu înghit,
Când mă gândesc,
Cum ar fi să trăiesc,
Pe această furtună,
Care parcă nu se mai termină.

Mandache Elena, clasa a VIII-a A

O zi din viața unui copil dintr-un oraș bombardat

Astăzi a început vacanța de primăvară și eram foarte nerăbdător să ies toată ziua afară cu prietenii și să ne distrăm. Totuși, începuse războiul. Eram speriat, dar aveam încredere în soldați. După ce m-am jucat toată ziua afară, m-am întors acasă pentru cină. Totul era perfect, până când am începusem să auzim bubuituri. Toți plecasem speriați din casă spre mașină, lăsând totul în spate. Se puteau auzi clădiri dărâmate, pe lângă multele bubuieturi. Aceasta era prima dată când eram bombardați de la începutul războiului. Toți oamenii încercau să facă orice ca să supraviețuiască. Era groaznic. Nu îmi venea să cred. Se puteau simți durerea și agonia în aer, știind că în fiecare secundă un om varsă sânge, fiind nevinovat. Sufletul de gheață al soldaților

invadatori se putea vedea. Mașina se oprise, așa că am luat-o pe jos prin pădure. Culoarea sângelui se întinde, omorând ultima speranță care se zbătea să mai existe, în timp ce auzeam focuri de arme. Auzeam niște soldați, așa că ne-am ascuns.

Fără a mai avea vreo încredere că vom mai ieși din acest infern nesfârșit, îmi înclinam ochii spre pământ neajutorat. În acest iad ucigător eram neajutorați, unde monștrii în aspect uman se arătau pretutindeni. Eu atunci, având un suflet fragil, am fost urmărit de cicatrici dureroase și răni sfâșietoare din trecutul întunecat al războiului, încă de la vârsta de 11 ani. Amărăciunea era oriunde te uitai, unde se puteau vedea fețe chinuite și suferind în tăcere, neavând ce să facă. Într-un final, soldații au trecut și am putut pleca din pădure. La scurt timp a fost făcut un anunț, în care se spunea că în nordul orașului sunt escorte care ne vor duce la un loc sigur. Spre norocul nostru, eram aproape. Însă, până să ajungem, am văzut multe tancuri, avioane de luptă și soldați omorându-se, neavând milă nici măcar pentru cetățeni civili. Într-un final, ajunsesem și scăpasem din acel loc, având să devină un cimitir al speranțelor și al viselor. Aceasta a fost cea mai urâtă experiență din viața mea, care a lăsat cicatrici imense și m-a făcut să văd cu alți ochi lumea.

Ghiță Mihai, clasa a VII-a C
Coordonator: Prof. Grecu Marinela

The PET Exam

The clock struck 8 AM. That is the hour at which I woke up on the day of the PET exam. I had been desiring to take the exam for a long time, mainly for two reasons: to boost my self-awareness and self-reliance, and to prove to myself that I can speak the English language properly. There are many benefits to having Cambridge English Qualifications, not only is it proof for an employer that you can speak the English language, but you also gain the ability to study abroad on foreign-exchange programs. The exam measures your ability to comprehend the English language in a variety of hypostases. So, believe me that the moment I heard our school had become a Cambridge Test Centre, I was in it to win it. And win I did, as I got the highest marks possible on three of the four sections.

The PET exam, which has been renamed to “B1 Preliminary for Schools” has four sections, Reading, Writing, Listening and Speaking. Fortunately, you don’t do

all of these in one sitting, as there are 10-minute breaks in between the sections. I am going to present my experience at each of these sections.

Reading: The Reading section measures your ability to comprehend texts in the English language. This section takes 45 minutes. There's nothing special about this part, you read a few boring propaganda texts and fill out the correct choice on your answer sheet. But you've got to be really careful on the second part, as that is definitely the trickiest, and in my case, took the longest. It took me around half an hour to finish the second part. My soul almost left my body when the supervisor shouted: "Ten minutes left!", but all the other parts on the reading section were of low difficulty, so I finished just in time.

Writing: The Writing section measures your ability to express yourself in writing in the English language, but for me it was absolutely painful. The British folk are stuck in the Eighteenth Century with authoritarian rules regarding what writing instrument you must use. "Black Pen" they say! It doesn't matter that the majority of the world uses the fountain pen as their main writing instrument, you have to listen to rules made by people who removed cursive handwriting from their curriculums in regards to what instrument you must use. Well, I had no choice. I had to use a black pen. And it hurt. Going from my daily driver, the Sailor Four Seasons Shikiori which I imported from Japan to a $2 plastic pen was absolutely painful. My handwriting ended up being absolutely miserable on this section, and it showed. My results for this section ended up being rather low, I managed to snag only 153 out of the 170 possible points. I guess my advice for future candidates would be to buy black ink for their fountain pen, then ask if they can use it on this section. Although, some Test Centres may not allow it.


CAMBRIDGE
English

This is to certify that
Mihai-Vasile Gheorghe

has been awarded
Grade A

in the
Preliminary English Test
Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (Preliminary)*

Council of Europe Level
B2

Overall Score
166

Reading	170
Writing	153
Listening	170
Speaking	170

Date of Examination	Place of Entry	Centre Reference
17 FEBRUARY 2024	BUCHAREST	RO001 0027

Verification Number: C5639361
Accreditation Number: 501/1088/3

Francesca Woodward
Global Managing Director – English
Cambridge University Press & Assessment

Date of Issue: 25/03/2024
Certificate Number: C1770041

ofqual REGULATED register.ofqual.gov.uk

Ecctis Recognised awarding body

03251287

Listening: The Listening section measures your ability to comprehend spoken English. I'll say this: I appreciate the fact that they play the audio clip twice. They try to trick you during this section, the speakers will talk about something, then change the subject, then circle back to what they were initially discussing. Again,

you have to be extremely careful. As a student who also took the Japanese Language Proficiency Test, which is an exam to measure your ability to comprehend the Japanese language in a variety of hypostases, I'll say that I prefer the way the Listening section is done for the English Exam in comparison to the Japanese. For the Japanese Exam, the audio clip is only played once, and many times you'll be left confused as some speakers talk for a much shorter time than others. Compared to that, the listening section is much more pleasant on the English exam.

Speaking: The Speaking section measures your ability to express yourself verbally in the English language. For some candidates, the Speaking section is their time to shine, and for others, it's their time to cry. Of these two, I was the former. Confidence is key in this section, if you start trembling then you can say "Sayonara" to receiving a good mark. For this section, you'll receive a partner, and it's usually someone you've never even spoken to before. Before you enter the testing room, you should try to talk a bit to your partner and at least get to know their name. In the testing room, you must always maintain eye contact with the supervisor. Also, wearing the proper attire is important. My advice for this section would be to use as many fancy words as possible to surprise the supervisors with your knowledge of the English language, but proper pronunciation is important as well. Talk slowly since you've got more than enough time.

In conclusion, the "B1 Preliminary for Schools" exam is something I'd recommend to enthusiasts of the English language. It's not only a good certificate to have, because it opens up various possibilities for you in the future, but you also gain the right to brag that you know a foreign language. Also, to the supervisors: we know you are faking the British accent. Please just try to speak naturally.

Gheorghe Mihai Vasile – clasa a VIII-a B

Taking the Cambridge Test

These Exams are specially created for not only children, but also for adults, in order to test the capability of an individual to correctly use the English language on a daily-basis. The qualifications are recognized all over the English-speaking world, in schools, universities and private/public sector employers.

2024 is the first year our school got the privilege to host the PET / KET Cambridge Exams, and it became an exam center. We were announced soon after the school year began in September 2023, both about the official test and the mock tests our school was going to organize in December and January to prepare us. Together with my parents and English teacher, who has been very supportive of us the entire time, I have decided that I'm ready and I will take the PET. I have to admit that I was nervous at first, but I believed in my abilities, for which I've worked hard all these years. I've been thinking about taking this exam and I am very thankful for the opportunity that I got.

Up until the first mock test, we were working during our English classes, two times a week. We had searched for different tests online and then started working on them. It was a great help for all of us, therefore, when the time came, we knew what we had to do, since we were already familiar with the format of the reading, writing, listening and speaking exam. The time passed by rather fast, and not too long after taking the first mock test, we got our results. I remember how proud our teacher was. He came and showed us our checked papers, congratulating us. I got a very good score in all 4 parts of the test, and I was very happy about that, as well as my parents.

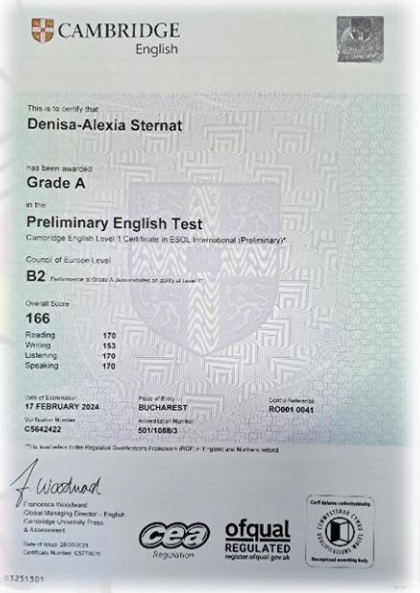
During the first month of 2024, I began working even more at home. I started speaking in English most of the time to make sure that my accent and vocabulary are going to improve significantly by the time I'd have to take the second PET mock test. I remember it to this day. I woke up on a Saturday morning, packed some writing utensils and went to school to take the exam. After each part, we were allowed to go out and relax a little before the next one, so our minds would be fresh. I kept panicking after each break because I was afraid to do things wrong, but once I picked the pen up and started writing, it all went away. My hand was flawlessly moving on the paper, marking every single one of my thoughts on it. After I left school, it was obvious that what I ended up doing was not bad at all. A few days later, our English teacher came to our classroom to hand us our papers. Yet again, I had been able to manage my emotions, which resulted in the best scores. At that point I knew I could do it, and all that was left was to wait for the day the official Cambridge PET exam was scheduled for. In the meantime, I had to train my ability to write calligraphic, because, oh my, I have a terrible handwriting!

The night before taking the PET, I went to bed at about 2 in the morning, which, of course, was not ideal, but I had practiced speaking and lost track of time. On the

17th of February, I woke up at about 7:30 in the morning to get ready. The fact that my brother was coming with me made me feel more confident about myself and my ability to use English properly. We were the first ones to arrive, so we simply left our coats and bags in the luggage room and waited for our fellow colleagues.

Our first task was to complete the reading part, which honestly, I found really easy. I didn't feel nervous anymore after seeing the subject. It all made sense in my head. If I read the text carefully enough, things would then be simple to solve in a matter of minutes. And that's what happened. When the professor told us to stop, I let the pen down. I felt good about what I did and during the break I searched for my friends to talk to them.

Then came the writing part, not as easy as the previous one, but still pretty easy. I had to think about what topic to choose at one of the questions. It wasn't hard though, but I really had to concentrate on it in order to do a good job, so that is exactly what I did. I finished writing quite fast so I had enough time to check my spelling and the logic of the actions in my story. I can't lie, I thought it might be the best thing I ever wrote, even if it maybe wasn't.


CAMBRIDGE English

This is to certify that
Denisa-Alexia Sternat

has been awarded
Grade A

in the
Preliminary English Test
Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (Preliminary)*

Council of Europe Level
B2

Overall Score
166

Reading 170
Writing 153
Listening 170
Speaking 170

Date of Examination
17 FEBRUARY 2024

Place of Entry
BUCHAREST

Centre Reference
RO001 0041

Verification Number
C5642422

Accreditation Number
501/1088/3

Francesca Woodward
Global Managing Director – English
Cambridge University Press
& Assessment

Date of Issue 28/03/2024
Certificate Number C5778216

cea Regulation

ofqual REGULATED register.ofqual.gov.uk

03251301

In my opinion, the listening exam was by far, the hardest thing to do. I knew I had some problems in understanding the accent of the people in the recordings, which is exactly why I was very nervous throughout the entire test. I tried to stay calm and positive, to let my mind do its thing and make me think logically about each question. In the end, it didn't seem that bad, because I managed to focus.

Three were gone, and it was time for the last exam, the speaking one. We were all moved in a different classroom, where we had to sit and wait for our turn. The thing was, no one knew who they were paired with, so we'd only see when the time came. When a teacher called my name, I stood up and went to stay in the hallway as she said. Next to me was a boy I've never seen before in our school, let alone talk to him. He was younger than me, and I could see he was stressed, so I tried comforting him. My English teacher, Mr. Dan, came by to encourage us, saying that he knew what we are capable of and he believes in us. That helped us both. Soon, the

examiners told us to come in. We entered, sat down and introduced ourselves. I have to say that even though my partner and I never met before, we worked together perfectly and in sync. We made a very good team, something I didn't expect at first, but soon realized. I was relieved when we finished the exam. I left the classroom and saw my teacher. He hugged me, making me even more emotional about the whole situation. I couldn't believe it, but it was now over. The boy and I went to get our stuff from downstairs while talking about every exam we took and how we felt about all of them. When I got home, I told everyone about the experience. I really enjoyed it in the end.

About halfway through March, I received an e-mail from the Cambridge team. I was afraid to look at first, but I did. I'm not even exaggerating when I say that I immediately started crying. I was so happy! I called my family to tell them about my results. I got 166 out of 170. I was so proud and I finally proved myself that I have a high level of understanding and speaking English.

I believe that all Cambridge exams are very well-structured and are very useful not only because they are recognized all over the world, but also because they are very helpful for going to the desired schools and for getting jobs, where the English language is mandatory. I recommend everyone who thinks about taking this exam to just do it, because it's worth it. You get a certificated showing that you are indeed very good at using the language whenever it's necessary. For me, this was, for sure, the best decision I've ever made, and I would totally do it again a thousand times!

Sternat Denisa-Alexia, clasa a VIII-a B



Știm să rezolvăm...?

Probleme pentru clasa a VII-a

1. Folosind o pârghie de gradul I cu lungimea de 1,5 m pentru a echilibra o forță de rezistență de 500N acționăm cu o forță activă de 250N. Să se afle:
    a. Brațul forței active
    b. Brațul forței rezistente

2. Avem un sistem compus format dintr-un scripete fix și unul mobil. Cu ajutorul acestui sistem trebuie să ridicăm un corp cu m=8kg. Să se afle:
    a. Forța de rezistență
    b. Forța activă necesară ridicării corpului

3. Pe o rampă cu lungimea de 10 m și înălțimea de 600 cm este urcat cu ajutorul unei frănghii un corp cu masa de 100kg. Știind că forța de frecare dintre corp și plan este o optime din greutatea corpului, să se afle:
    a. Tensiunea în franghie la urcare
    b. Tensiunea în fir la coborare

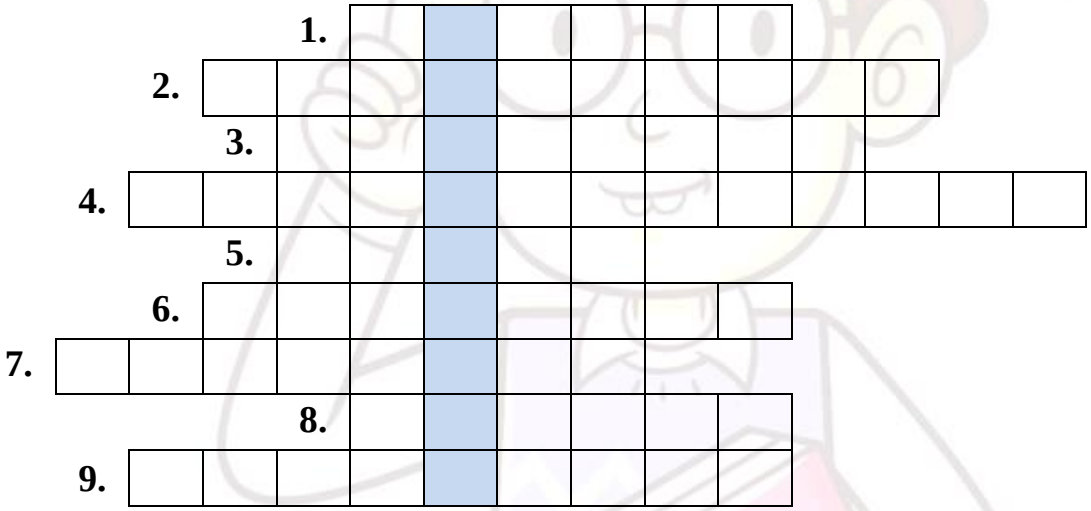
4. Un copil cu masa de 50 kg alunecă liber pe un tobogan cu înălțimea de 3m. Știind că energia cinetică a copilului când ajunge la baza toboganului este de 400J, să se afle:
    a. Viteza copilului la baza toboganului
    b. Energia potențiala a copilului în varful toboganului

REBUS

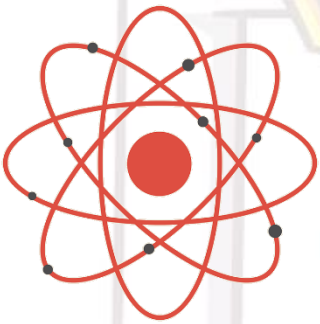
Completează cuvintele încrucișate și descoperă cuvântul din coloana colorată:

1. Mediu transparent și omogen mărginit de două fețe plane și neparalele folosit în laboratorul de fizică.
2. Lentile care transformă un fascicul paralel într-un fascicul divergent.
3. Fenomenul de schimbare a direcției de propagare a luminii la suprafața de separare a două medii, lumina întorcându-se în mediul din care a venit.
4. Defect de vedere în care imaginea se formează în spatele retinei.
5. Corpurile care nu permit trecerea luminii prin ele.

6. Un grup de mai multe raze de lumină.
7. Se aplică ochiului cu defect de vedere folosindu-se lentile.
8. Defect de vedere întâlnit foarte des corectat cu lenile divergente.
9. Fenomenul de desompunere a luminii albe în lumina colorată.



Autor: Prof. Staicu Ionelia



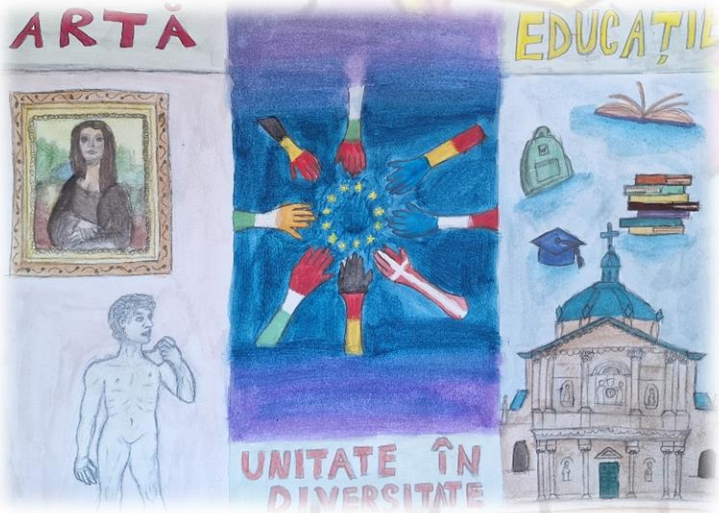
Micii noștri artiști



Gogonea Daria, clasa a VII-a B



Moroianu Daria, clasa a VI-a A



Matei Daria-Alexandra, clasa a VII-a C





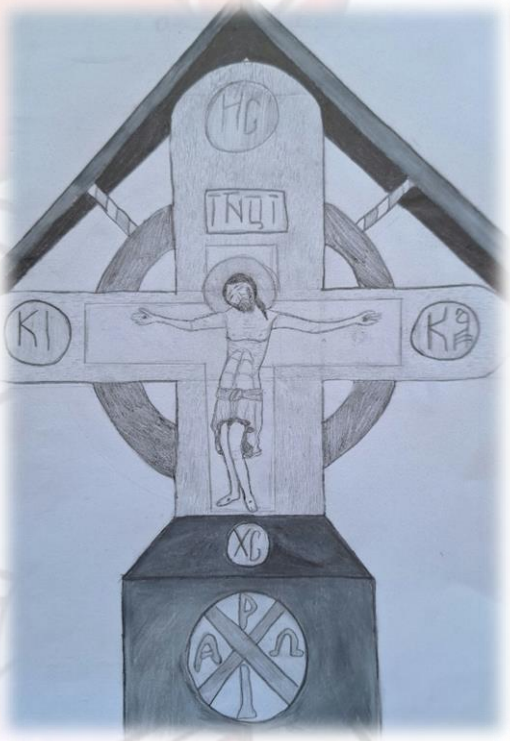
Moroianu Daria, clasa a VI-a A



Ciuraru Miruna, clasa a VII-a B



Gogonea Daria, clasa a VII-a B



Medeleanu Nadia, clasa a VII-a A



Medeleanu Nadia, clasa a VII-a A



Giornoiu Anda, clasa a VII-a A

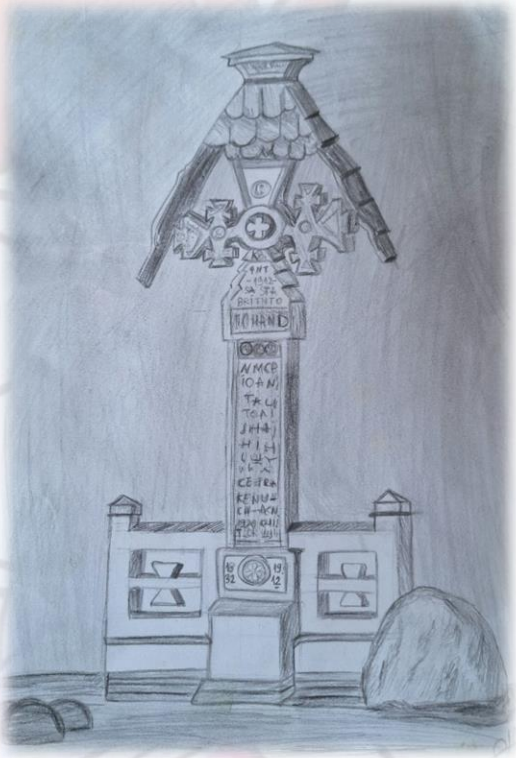




Lopez Tudora Micaela, clasa a VII-a C



Nistor David, clasa a VII-a B



Ciuraru Miruna, clasa a VII-a B



Anchidin Florin, clasa a VII-a A



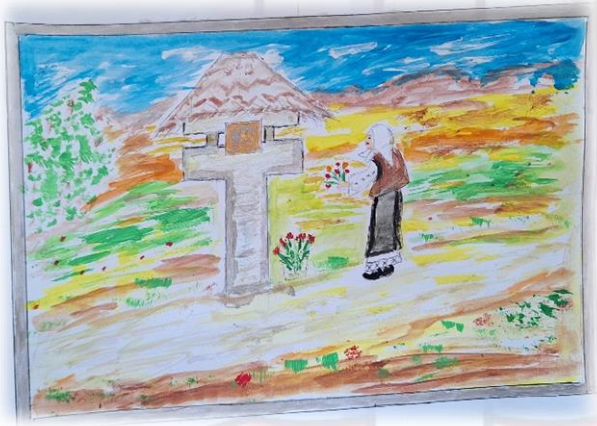
Voicu Natalia, clasa a V-a A



Stanciu Matei, clasa a V-a A



Radu Eduard, clasa a V-a A



Luca Nicolas, clasa a VII-a C



Moroianu Daria, clasa a VI-a A



Luca Nicolas, clasa a VII-a C



Matei Daria Alexandra, clasa a VII-a C



Stanciu Matei, clasa a V-a A



Boroșeanu Maria Clara, clasa a VII-a A

Ciuraru Miruna, clasa a VII-a B





Ciuraru Miruna, clasa a VII-a B





Gogonea Daria, clasa a VII-a B



Mareș Bianca, clasa a VII-a B

Coordonator picturi și desene: Prof. Istrate Mariana

Dascălii noștri

„Ora liberă”

Atunci când ne gândim la o oră liberă tindem să ne ducem cu gândul la o oră în care avem libertatea de a face ceea ce ne dorim, de a ne recrea și de a ne folosi timpul liber într-un mod cât mai eficient și propice propriei dezvoltări. O activitate de consiliere la clasă, care din exterior se vede că implică de cele mai multe ori jocuri interactive, activități pe grupe, materiale interesante și prezentări Power Point captivante, reprezintă pentru mulți dintre elevii noștri „ora liberă” în care își pot exprima propriile gânduri, sentimente, temeri, dorințe, opinii și obiective personale. Fiecare activitate interactivă sau joculeț ascunde în spatele său obiective de fapt bine definite ce vizează dezvoltarea personală a elevilor prin abordarea mai multor tematici. Una dintre aceste tematici o reprezintă „Autocunoașterea”.



În urma desfășurării mai multor activități pe această temă, atât la clasele din ciclul primar, cât și la cele din ciclul gimnazial am descoperit faptul că unele dintre cele mai grele întrebări la care elevii nu știu să răspundă sunt următoarele: „Care sunt calitățile tale? Care sunt punctele tale forte? Dar defectele?”. Aceste întrebări simple sunt despre propria persoană și ar trebui să ne fie cel mai ușor să răspundem la ele, însă se pare că pentru elevi reprezintă întrebări cu adevărat dificile. De ce oare ne este atât de ușor să identificăm la cei din jurul nostru calitățile și defectele ce îi caracterizează pe aceștia, iar când vine vorba despre propria persoană nu știm ce să răspundem? De asemenea, de ce mereu ne este mai ușor să ne spunem mai degrabă principalele defecte și nu să începem cu principalele noastre calități? De foarte multe ori, o stimă de sine scăzută reprezintă un „văl” deasupra ochilor, „văl” ce nu ne lasă să ne identificăm

calitățile și punctele noastre forte. Stima de sine reprezintă partea noastră evaluativă, ce ne-o putem imagina precum „o oglindă” prin care noi ne evaluăm.

Autocunoașterea reprezintă, într-adevăr, un proces dificil pe parcursul căruia te descoperi pe tine: propriile tale trăsături de personalitate, propriile interese, îți cunoști propriile nevoi, credințe, valori, comportamente, gânduri, sentimente și dorințe și reușești, în sfârșit, să îți formezi o reprezentare mentală despre propria persoană. Când vorbim despre autocunoaștere, ne gândim mai exact și la confruntarea impresiilor despre sine cu impresiile celor din jur despre noi și extragerea unei concluzii realiste, deoarece în acest „puzzle” ce conturează imaginea noastră face parte și părerea celorlalți despre propria noastră persoană.



Activitățile de consiliere la clasă au printre obiectivele pe care le vizează și parcurgerea acestui „drum” al autocunoașterii elevilor, cu rol semnificativ în dezvoltarea personală a acestora. Experiențele acumulate în primele două module din cadrul acestor activități mi-au relevat faptul că elevii simt nevoia de exprimare și de împărtășire a propriilor gânduri, emoții și experiențe de viață. Mai mult, entuziasmul și zâmbetul inocent al acestora scot în evidență dorința lor de a descoperi cât mai multe aspecte ce țin de propria lor persoană, aspecte de care ei nu erau conștienți până în acel moment, aspecte ce reprezintă piese importante din „puzzle-ul” fiecăruia ce abia începe a fi construit.

Autor: Prof. consilier școlar Cenac Ionela-Florentina

Despre proiectul „Împreună prindem curaj”

Comportamentele agresive și violența tind să devină o problemă majoră a societății de azi. Agresivitatea este prezentă în toate mediile, implicând costuri sociale din ce în ce mai ridicate. Amplificarea agresivității și a violenței în mediul școlar generează îngrijorare și avem nevoie de a veni cu soluții concrete și eficiente pentru stoparea acestui fenomen. Abordarea agresivității și violenței în mediul școlar se realizează și prin strategii eficiente de intervenție la clasă, prin

implicarea directă a cadrelor didactice și a elevilor, a familiei și a întregii comunități.

Programul „Împreună prindem curaj” își propune realizarea unor activități complexe și integrate de prevenire și combatere a violenței din mediul școlar în scopul creării unui climat sigur și incluziv.

La începutul lunii decembrie 2023 am aflat despre proiectul „Împreună prindem curaj”, când, grăbiți de timp, am făcut o echipă de implementare și am reușit să creionăm câteva activități în concordanță cu nevoile școlii noastre…

Proiectului nostru i-am dat titlul **„DĂM NOTĂ MINIMĂ LA VIOLENȚĂ!”**, cu perioada de implementare ianuarie - mai 2024 și valoarea bugetară de 4000 lei.

Aceștia suntem noi, echipa de proiect (Director - Chiță Dan-Alexandru, Președinte CPEV - Rădoi Dorinel-Ionuț, Consilier școlar - Cenac Ionela-Florentina, Puncioiu Ana – responsabil curriculum, Istrate Mariana – coordonator proiecte și programe, Radeș Daniela-Lidia – membru CPEV, Decu Florența-Amalia - informatician), iar pentru cei mai mulți dintre noi a fost prima dată când am scris un proiect. Faptul că a fost acceptat ne-a determinat să devenim responsabili, luând cât mai în serios noua noastră activitate.

Scopul programului – Prevenirea și reducerea violenței și a infracțiunilor în mediul școlar.

Obiectivele programului

• Crearea unui climat sigur, primitor și de susținere pentru toți beneficiarii implicați elevi, personalul unității și părinți, la nivelul unităților de învățământ.

• Îmbunătățirea relațiilor/coeziunii dintre personalul școlii, familie și preșcolari/elevi, inclusiv a colaborării acestora în vederea susținerii victimelor să gestioneze momentul traumatic și a autorilor să-și îmbunătățească comportamentul;

• Capacitatea elevilor să raporteze faptele de violență și a martorilor să adopte strategii de susținere a victimelor și descurajare a comportamentelor violențe ale autorilor;

• Îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, inclusiv a capacității acestora de identificare, interpretare, exprimare și autocontrol/ autoreglare a emoțiilor într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți;

• Conștientizarea consecințelor asociate săvârșirii faptelor de violență și a infracțiunilor.



ACTIVITĂȚILE PROPUSE:

- **Grupuri de sprijin pentru elevii implicați** - Elevii implicați ca victime în actele de violență în trecut își vor povesti experiența: pentru a putea afla mai multe am decis să aplicăm un chestionar prin care să se estimeze impactul emoțional, pe care proiectul îl are în urma relatărilor.
- **Activități artistice și sportive** - Învățarea fair-playului la meciurile de fotbal, activități artistice desfășurate în cadrul activității. Efectele emoționale ale culorilor în artă, care vor încuraja elevii să-și manifeste emoțiile prin culoare în pictură, prezentarea piesei de teatru interactiv *Povestea lui Luca* - prin care se prezintă povestea copiilor cu autism și a modului în care aceștia percep mediul școlar.
- **Campanii de conștientizare și sensibilizare** - Prezentarea „Povestea lui Rareș…" - În cadrul acestei activități, elevii vor asculta povestea de viață a unui elev special și a mamei sale, în cadrul căreia vor fi scoase în evidentă efectele negative ale violenței asupra dezvoltării armonioase a unui copil, atât din punct de vedere fizic, emoțional, cât și cognitiv.
- **Întâlniri cu reprezentanți ai Jandarmeriei și Poliției** - Dezbateri referitoare la fenomenul violenței în cadrul unor întâlniri cu reprezentanți ai Poliției. În cadrul acestei activități, elevii își vor dezvolta gândirea critică cu privire la fenomenul de violență, la formele sale, dar și în legătură cu posibilele efecte negative și consecințele faptelor.
- **Sesiuni de informare cu privire la Procedura Operațională privind managementul cazurilor de violență.**

REZULTATE AȘTEPTATE

Rezultatul așteptat prin derularea activităților propuse în cadrul proiectului este scăderea numărului de acte de violență la nivelul unității și a conștientizării de către elevi și părinți a consecințelor comportamentului agresiv/violent. Impactul pozitiv al întâlnirilor cu oameni specializați pe probleme de comunicare și relaționare poate constitui un punct de plecare pentru proiecte viitoare asemănătoare. Rezultatul proiectului va fi diseminat atât prin scrierea unor articole în revista școlii, cât și prin realizarea unei broșuri.

Rezultatele oferite de către respondenți ne-au relevat numeroase aspecte cu privire la percepția pe care o au elevii noștri despre violență, dar și despre efectele negative pe care aceasta le poate avea asupra unei victime. În cadrul instituției noastre școlare, răspunsurile elevilor ne-au demonstrat faptul că sunt prezente și acte de violență, însă aceste acte aparțin mai mult sferei violenței verbale și a bullying-ului. De asemenea, chestionarul aplicat la începutul proiectului ne-a dezvăluit faptul că există elevi ce încă nu sunt conștienți de efectele negative pe care le poate avea un act de violență asupra unei victime. Mai mult, un procent de 34,2 % au recunoscut faptul că au fost victime ale bullying-ului, iar un procent de 10,2 % că au fost în postura de agresori.

Interviul pe care l-a acordat un părinte al cărui elev a fost victimă a violenței, activitate din cadrul proiectului, a reprezentat, în urma rezultatelor obținute în cadrul chestionarului, un material emoționant, sensibil ce are în spate o poveste reală, din păcate, poveste ce relevă cât de mult poate afecta o persoană faptul că a fost agresată fizic sau verbal de alți oameni. Perspectiva mamei asupra acestor evenimente ce „au lăsat mai multe urme adânci” fiului său a reușit să emoționeze potrivit rezultatelor peste jumătate din totalitatea respondenților. Mai mult, un anumit procent de elevi ne-au precizat faptul că acest material i-a făcut să-și schimbe părerea legată de violență:

- „Mi-am dat seama că violența fizică sau psihică poate lăsa traume foarte mari”,

- „Mi-am schimbat perspectiva asupra bullying-ului, iar acum știu că îi pot răni pe cei din jurul meu”,

- „Mi-am dat seama de cât de rău poate suferi o persoană doar prin simplu fapt că unii vor să aibă de ce râde”,

- „Interviul mi-a schimbat percepția privind efectele negative ale violenței prin faptul că au venit din partea unui părinte rănit din pricina copilului său și am înțeles că nu doar victima este afectată atunci când este agresată, dar și familia, prietenii și apropiații pe un termen lung sau poate pe viață.”



Pe lângă percepția referitoare la efectele actelor de violență, ne-am dorit ca elevii să învețe, de asemenea, să-și exprime propriile emoții, atât pe cele pozitive, cât și pe cele negative. Un mod artistic de exprimare a emoțiilor poate fi chiar pictura prin intermediul culorilor. În ceea ce privește combinarea emoțiilor, psihologul Robert Plutchik a construit „roata emoțiilor", formată din culori diferite care să desemneze câte o emoție specifică. În funcție de coloratură, emoțiile sunt mai apropiate unele de altele.

De asemenea, un alt obiectiv de-al nostru a fost să-i determinăm pe copii să empatizeze cu acei elevi ce au anumite dizabilități prin intermediul teatrului forum.



„Povestea lui Luca" a reușit prin actorii săi să le arate elevilor cum vede un copil cu autism lumea din jurul său, dar și care ar trebui să fie atât comportamentul, cât și atitudinea colegilor față de el. În momentul în care elevii au fost invitați să participe și ei în cadrul piesei de teatru, aceștia au început să înțeleagă cum este să fii o victimă a bullying-ului.

Proiectul urmează să se încheie în luna mai, până atunci urmând să se desfășoare și alte activități, cum ar fi întâlniri cu reprezentanți ai poliției și jandarmeriei. De asemenea, elevii vor participa și în cadrul unor întâlniri alături de reprezentanți „Salvați Copii".

Autori:
Prof. consilier școlar Cenac Ionela-Florentina
Prof. Istrate Mariana

O nouă aventură – clasa a IV-a

Septembrie 2019. Începe o aventură nouă, frumoasă și plină de provocări. Clasa pregătitoare B. Suntem mulți, dar frumoși, cuminți și harnici. Toți copiii ascultă povestea literelor, a cifrelor, a calculelor care ne fac viața mai ușoară și mai frumoasă.

Vine martie 2020. Pandemia. Învățăm ce este școala online. Nu suntem descurajați, ci încercăm să dăm tot ce este mai bun din noi. În clasa întâi, majoritatea literelor de mână le învățăm tot din spatele ecranului. E greu, învățătorul nu ține mâna pe mâna elevului, să i-o ghideze, ci apasă pe mouse-ul calculatorului. Dar copiii se descurcă excelent! Merită toți foarte bine pentru efortul depus și rezultatele deosebite. În clasa a doua și a treia, continuăm aventura noastră cu tabla înmulțirii, a împărțirii, învățăm ce sunt părțile de vorbire, numărul singular și plural, genurile substantivului. Ni se alătură și alți copii, devenim și mai numeroși, dar și mai bucuroși, în același timp. Pentru că i-am primit mereu cu brațele deschise pe colegii noi și i-am simțit ca făcând parte dintotdeauna din colectivul nostru.



Acum, în clasa a patra, ne pregătim de Evaluarea națională, dar și de pozele de sfârșit de an și de ultimul clopoțel al claselor primare. Vom plânge de bucurie, de dor, de speranță, de iubire. Suntem și vom rămâne de-a pururi o echipă!



Autor: Prof. înv. primar
Drossu Florina,
clasa a IV-a B



Activitatea metodică – un mijloc de a ne cunoaște

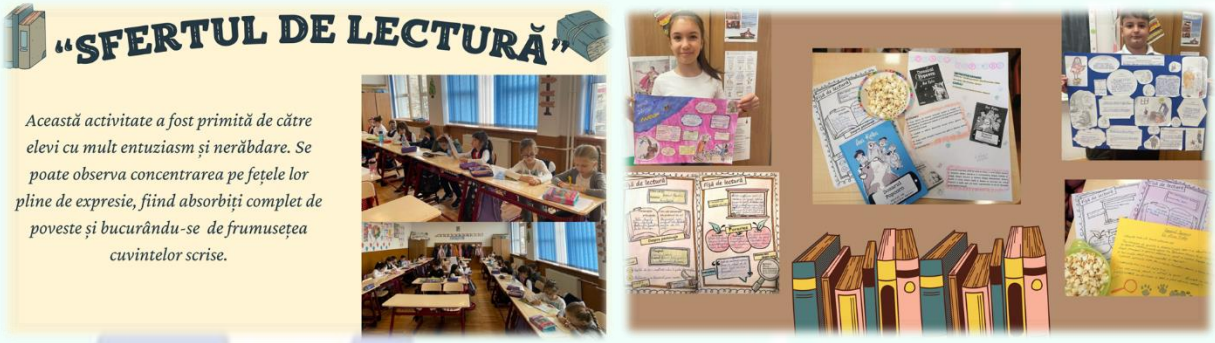
În data de 27 februarie 2024, Școala Gimnazială Nr. 143 a avut onoarea de a găzdui o activitate metodică la nivel de sector la care au participat online și fizic Doamna Inspector pentru învățământ primar Raluca Mocanu, colegele mele metodiste și nenumărate alte colege muncitoare de la învățământul primar din sector. Fiecare dintre noi am prezentat timp de peste două ore activități legate de practicile inovative desfășurate la ore în vederea creșterii motivației și pentru formarea abilităților pentru lectură.

Atmosfera a fost plăcută, destinsă și profesionistă. Prezentările au fost de bună calitate, unele din aceste reprezentând cercetarea realizată în vederea obținerii gradului I în învățământul preuniversitar. Discuțiile ulterioare au fost toate interesante, pline de considerații și opinii punctuale și relevatoare, de pe urma cărora cu toții am avut câte ceva de învățat. Din cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 143 au participat următoarele cadre didactice: Geabot Cristina, cea care a realizat un fișier PowerPoint colorat, dinamic și a prezentat proiectul școlii, Mărghidanu Irina, Ispas Ana-Maria, Popescu Alexandra Ștefania, Jelescu Silvia, Oprea Mihaela-Adelina, Drăgan Mariana, Ioniță Daniela-Georgiana și Drossu Florina. Domnul director Dan-Alexandru Chiță ne-a ajutat în cadrul dezbaterilor ce au urmat la final.



Sfertul de lectură, activitatea noastră de suflet, a fost primită de către elevi și cadrele didactice participante cu mult entuziasm și chiar nerăbdare. Se putea observa din imaginile adunate concentrarea pe fețele lor pline de expresie, aceștia fiind absorbiți complet de povestea pe care o ascultau captivați și bucurându-se de frumusețea cuvintelor scrise.

Proiectul nostru a vizat ca în fiecare modul elevii să citească o carte.



La final, aceștia au participat la un concurs grilă, fiind recompensați cu diplome pentru munca depusă și pasiunea dovedită pentru lectură. Școala Gimnazială Nr. 143 a câștigat Premiul III și Premiul II în cadrul concursului *Vânătoarea de lectură* pentru elevii învățământului primar: elevii coordonați de doamna profesoară Mihaela Oprea au obținut premiul I (sector) și premiul III (municipiu), iar elevii coordonați de doamna profesoară Irina Mărghidanu au obținut premiul al II-lea (sector).



Am organizat, de asemenea, lecturi în aer liber, într-un decor natural superb, și activități alese în cinstea autorului lunii.



Bucuria lecturii este acea emoție minunată pe care o simți atunci când te pierzi în paginile unei cărți cuceritoare prin frumusețea textului și bogăția de semnificații ascunse sau la vedere. Este acel sentiment de fericire și încântare pe care îl ai atunci când te conectezi cu personajele și poveștile din lumea literară.

Autor: Prof. înv. primar Mărghidanu Irina

Lectura - călătorie în cuvinte

În fiecare pagină pe care o deschidem, intrăm într-o lume nouă. Fiecare cuvânt ne poartă pe aripi de imaginație și ne dezvăluie secrete nenumărate. În lumea agitată în care trăim, lectura reprezintă o oază de liniște și înțelepciune. Este pașaportul nostru către aventurile din trecut, călătoriile în viitor și explorarea lumilor fantastice.



Lectura este mult mai mult decât o activitate de agrement; este o fereastră către cunoaștere și înțelegere. Prin fiecare pagină întoarsă, ne extindem orizonturile mentale și deschidem uși către noi idei și perspective. Pentru elevi, lectura nu doar că îi ajută să învețe lucruri noi, ci și să își dezvolte empatia, să își îmbunătățească abilitățile de comunicare și să devină cetățeni mai informați și mai critici.

Într-o epocă în care tehnologia ne înconjoară, este esențial să nu uităm frumusețea și puterea cuvintelor scrise. Lectura ne ajută să ne îmbogățim vocabularul și să ne dezvoltăm abilitățile lingvistice. Mai mult decât atât, ne ajută să cultivăm o iubire pentru literatură. O poveste bine scrisă poate schimba perspectiva noastră asupra lumii și poate inspira generații întregi.



Lectura este unul dintre puținele lucruri care ne leagă de trecut și ne pregătește pentru viitor. Atunci când citim aceleași cărți pe care le-au citit și strămoșii noștri, ne conectăm cu

experiențele lor și înțelegem mai bine istoria și tradițiile noastre. De asemenea, lectura ne oferă o modalitate minunată de a construi punți între generații, împărtășind povești și întâmplări cu cei mai tineri sau cu cei mai în vârstă.



În calitatea de dascăli, este responsabilitatea noastră să cultivăm dragostea pentru lectură în elevilor. Prin crearea unui mediu propice pentru lectură și prin oferirea de acces la o varietate de cărți interesante și inspiraționale, putem încuraja dezvoltarea abilităților lor de citire și gândire critică.



Cercul pedagogic susținut în școala noastră, numit „Practici inovative în creșterea motivației și formarea abilităților pentru lectură”, a reprezentat un instrument prin care am împărtășit idei, convingeri, experiențe, bune practici legate de promovarea lecturii în clasă.

A fost mai mult decât o simplă adunare de cadre didactice pentru a discuta despre cărți și metode de predare. A fost un spațiu în care ne-am putut oglindi ca profesori, un spațiu care m-a făcut să reflectez la următoare întrebare: „Ce fac pentru a cultiva dragostea pentru lectură în rândul elevilor mei?”

Este ușor să ne pierdem în rutină și să considerăm lectura doar ca o sarcină de îndeplinit, dar un moment de auto-reflecție ne poate aminti că este mult mai mult decât atât. Prin împărtășirea experiențelor noastre și ascultarea poveștilor colegilor noștri, ne putem deschide ochii către metode noi și inovatoare de a face lectura mai atractivă și mai valoroasă pentru elevii noștri.

În concluzie, lectura nu este doar o activitate, ci o călătorie care ne schimbă viețile și ne deschide mințile către noi posibilități și perspective. Haideți să deschidem ușile cunoașterii și să îmbrățișăm cu inima deschisă lumea minunată a cărților!

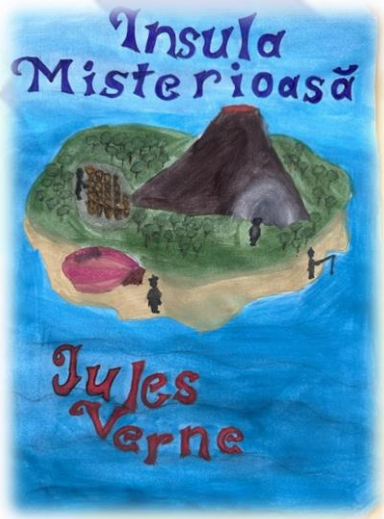
Autor: Învățător Geabot Cristina

Vânătoarea de Lectură

Lectura este esențială pentru dezvoltarea minții unui elev. Pornind de la această idee ne-am alăturat și noi concursului *Vânătoarea de Lectură*, concurs despre care ne-au anunțat profesorii din școala noastră.



Regulile au fost simple, pentru prima etapă a trebuit să realizăm coperta cărții, pe care am asociat-o mesajului primit de la organizatori. Îmbunătățindu-ne aptitudinile colaborative și cooperative am format echipa, una extrem de frumoasă deoarece am lucrat în armonie, în mod egal, ne-am împărțit sarcini de lucru, iar rezultatul a fost unul pe măsura așteptărilor. Fiecare a propus diferite titluri care puteau fi asociate cu mesajul ales, iar, într-un final, ne-am hotărât asupra cărții *Insula Misterioasă* de Jules Verne. Citisem cartea mai de mult, însă, pentru rememorarea acțiunii, ne-am împărțit capitolele, pentru a parcurge cartea cât mai repede. Cel mai frumos a fost atunci când ne-am întâlnit să povestim cele citite și să ne punem de acord cu ceea ce urma să facem: produsul electronic final.



După lungi dezbateri am decis să ne împărțim în două echipe pentru a crea două produse: unul în Bookcreator și altul în Word, o copertă a cărții. Ne-am decis ca fiecare să deseneze pe foaie interpretarea proprie a coperții operei literare. Am ales să facem acest lucru deoarece ni s-a părut că este o idee cumva mai specială, originală, care să ne reprezinte echipa. Așa a și fost!

În momentul în care fiecare și-a prezentat creația artistică ne-am dat seama că nu putem alege doar una și că toate sunt demne de a fi puse în lumină. Astfel, cele doua grupuri în care ne-am împărțit echipa au putut începe procesul de creare a produsului final. Laboratorul



de informatică s-a transformat într-un tărâm magic în care imaginația și creativitatea și-au spus cuvântul.

După o după-amiază fructuoasă, după o colaborare intensă și după lungi dezbateri rezultatul ne-a plăcut. Sperăm să le placă și evaluatorilor.

Echipa a fost formată din următorii elevi: Gheorghiu Marina – clasa a VII-a C, Lopez Micaela – clasa a VII-a C, Matei Daria – clasa a VII-a C, Raicea Victor – clasa a VII-a C, Caim Clara – clasa a VII-a A.

Vă prezentăm mai jos produsul nostru digital.





Autor: Prof. Puncioiu Ana-Anduța

Lucrul pentru activitățile din cadrul Săptămânii verzi, o oportunitate de a crea relații și conexiuni noi

Pentru a-i pune pe copii să găsească soluții, trebuie ca noi adulții să creăm premisele, zis și făcut… știind că urmează în școala noastră să aibă loc *Săptămâna verde*, am creionat câteva activități, printre care și un târg compus din două secțiuni, unul de economie circulară în care copiii să facă schimb de anumite obiecte (cărți, jocuri, jucării etc.), dar și o secțiune în care să se poată observa munca, deprinderile, interesul lor pentru a crea produse din materiale reciclabile.



Sticla, plasticul, lemnul, hârtia și cartonul sunt materiale foarte prețioase, pe care le putem recupera și refolosi prin intermediul reciclării creative. În loc să le arunci la gunoi, le poți oferi o nouă șansă la viață. Obiectele pe care le poți realiza din materiale reciclate pot fi foarte diverse. Totul ține de creativitatea și dexteritatea noastră de a învăța, iar copiii ne arată în fiecare zi că dacă îi interesează ceva, fac!

Acest târg aduce numeroase efecte pozitive dezvoltării personale ale elevilor. Cea mai bună oportunitate ca elevii din cadrul unei clase să reușească să se descopere mai mult, să creeze noi legături de prietenie, dar și să-și consolideze relațiile deja create de amiciție sau colegialitate poate fi chiar timpul suplimentar în afara orelor, în cadrul căruia aceștia confecționează împreună aceste creații din obiecte reciclabile.



Atmosfera nonformală și relaxantă, în care creativitatea și imaginația reprezintă principalele resurse nelimitate ale elevilor, oferă un cadru oportun dezvoltării abilităților sociale ale acestora. Abilitatea de a lucra în grup, în cadrul

anumitor echipe poate reprezenta de cele mai multe ori o provocare pentru elevi, însă în același timp și o oportunitate de a afla lucruri noi despre proprii lor colegi. Această provocare, ce pare inițial ca fiind una dificilă sau neplăcută, se transformă în una atât plăcută, cât și relaxantă.

Autori:
Prof. Istrate Mariana
Prof. consilier școlar Cenac Ionela-Florentina

Profilul unui olimpic la Matematică

Îl cunosc pe elevul Lazăr Matei încă din clasele mici de gimnaziu, când abia începuse să studieze asiduu matematica ca disciplină de studiu separată, cu propriile reguli și constrângeri interne, întotdeauna raționale, chiar dacă abstracte. Matei a manifestat încă de la început „simptomele" înclinației naturale spre matematică, una rară, specială și care implică multe riscuri sufletești. Inteligența unui elev talentat la matematică funcționează altfel decât în mod obișnuit. E vorba de concentrare, constanță, putere ridicată de calcul, rigoare și capacitatea de a abstractiza cu o ușurință deosebită. O anumită izolare și timiditate în conexiune cu lumea din afară apar ca de la sine înțelese. Memoria este folosită dinamic, mereu supusă la probe grele, cum este aceea de a reține un element, a-l schimba și a-l readuce la viață din nou, cumva altfel, sporit, dar, în esență, la fel sau identic cu sine. Matematica necesită un cadru mental specific, iar mintea unui matematician este un amestec de intuiții formidabile, realizate cu viteza luminii, și demonstrație istovitoare, care merge până în pânzele albe. Cred că elevul meu, Matei, întrunește măcar în parte toate atributele unui viitor matematician.

În calitate de profesor de matematică, Matei m-a făcut de mai multe ori fericită să pot preda o disciplină serioasă și de mare rafinament intelectual. În primul rând, Matei este un băiat modest, dar cu o forță de muncă remarcabilă. Am colaborat strâns în atâția ani și sper să fi contribuit la formarea sa ca om. Îmi doresc să urmeze un domeniu în care matematica să fie limba pe care o va folosi zi de zi cu ușurința cuiva născut și crescut în țara matematicii. În al doilea rând, Matei a reușit de două ori performanța de a se fi calificat la etapa națională a Olimpiadei de Matematică. Este o reușită a Școlii Gimnaziale Nr. 143 ca, după atâția ani, să numărăm în rândurile noastre un elev cu asemenea însușiri pentru studiul relațiilor dintre numere, unghiuri și planuri.

În clasa a VII-a, elevul Matei Lazăr s-a întors cu o medalie de bronz de la etapa națională, unde a concurat la cel mai înalt nivel. În clasa a VIII-a, pe fondul tensiunii acumulate cu pregătirea pentru etapele intermediare ale Olimpiadei de Matematică, dar și a examenului de Evaluare Naționale, Matei, deși s-a aflat și de această dată printre primii 50-60 de elevi ai țării la categoria sa de vârstă, acesta nu a mai reușit să obțină un rezultat pe măsura celui din anul școlar trecut și a potențialului său uriaș. Am suferit alături de el și l-am îmbărbat atât cât am putut, aproape ca o mamă. În al treilea rand, materia necesară acoperirii cerințelor unei Olimpiade de Matematică depășește nu numai cadrele manualului școlar obișnuit, ci și ale vârstei. Este, de obicei, un tip de materie care ajunge cu întinderea ei în ultimii ani de liceu, de o complexitate mult sporită pentru puterile mentale ale unui elev de 14 ani. Matei a făcut față cu brio tuturor acestor probe de foc.



Îmi doresc să am șansa de a mă reîntâlni cu elevi de talia lui Matei, serioși, devotați, muncitori, inteligenți în mod real, tenance, luptători, cu rezultate deosebite la învățătură. Matematica este limbajul universal al naturii și al minții. Prin ceea ce încerc să realizez la catedră, atât cât mă duc puterile mele omenești, îmi pun speranța că este și unul al sufletului.

Autor: Prof. Radeș Daniela-Lidia



The British Council Experience

There are a number of reasons why our educational institution decided in September 2023 to sign a protocol with British Council, not only in the hope of establishing our school as a full-fledged partner in the coming years, but also because it is the only way to check on the English expertise which our students possess. First is that this has never been done in our school. It is a first-hand experience of what it takes to pass a Cambridge exam. Second of all we have deemed it necessary for our students to be exposed to the strict regulations enforced by any British Council exam. Last but not least, any language certificate is a testimony of both knowledge and certain acquired and proven competences.

Let's take each point separately and delve into its intricacies. The KET and PET tests assess the language abilities at the A2 and B1 levels, though a third of our students have managed to get scores that reflect a higher level, within the B1 and B2 ranges. This came as a bonus to our school and a proof of our students' abilities. Both me and the other English teachers in our school have organized at least two mock exams beforehand, even three exams in the fall of 2023 and winter of 2024 if we count correctly: out of 80 students, we discovered that about 50 were ready to take the test and stood high chances of passing it. After persuading their parents to pay for the exam enrolment, about 40 students have registered for the KET and PET exams. All of them passed the exam on February 17th, 2024 without experiencing any major difficulty. Their overall exam score was a blessing both to us and them and a testimony of the hard work invested into it.


Cambridge Assessment English

Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3) (Key)*

This is to certify that

has been awarded

Pass with Distinction

in the

Key English Test

Performance at Pass with Distinction demonstrates an ability at Entry 3* and Council of Europe Level B1*

Overall Score 145

Reading and Writing 146

Listening 137

Speaking 150

Date of Examination MAY (SA) 2018

Place of Entry BUCHAREST

Reference Number 18GRO0620016

Accreditation Number 50/1195/8

Sam Nassi

Chief Executive

*This level refers to the UK National Qualifications Framework

Ofqual


Cambridge Assessment English

Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3) (Preliminary)*

This is to certify that

A Student

has been awarded

Grade C

in the

Preliminary English Test

Council of Europe Level B1

Overall Score 145

Reading 144

Writing 148

Listening 144

Speaking 144

Date of Examination FEBRUARY (ESOL) 2020

Place of Entry CAMBRIDGE

Reference Number 183GB961S001

Accreditation Number 50/2/1410

Francesca Woodward

Chief Executive

*This level refers to the UK National Qualifications Framework

Ofqual

Furthermore, the KET and PET tests have been an excellent opportunity to test our students' resilience, level of concentration and self-organization. It was not easy for 12 and 13-year-olds to withstand a 5-hour test, including breaktimes, during they which they had to complete different parts, Writing, Reading,

Listening and Speaking, in a test format. The somewhat difficult tasks they had to withstand singled out they competences to a significantly increased level for their age group and previous experience. Their speaking abilities required clear social and communicative skills. The same could be said in all earnest about the reading and writing tasks they have gone through. Having to listen to different accents and a varied colloquial vocabulary for 30 minutes is not something which could be easily downplayed and brushed aside without the risk of being overly biased and judgmental.

Finally, there is no reason to assume that the British Council standards have been in any way watered down. On the contrary, our students have proven the skills and competences demanded from the KET and PET assessment. They can speak, write, read and listen to English at the lower or upper intermediate levels. They are not freshman or beginners in the knowledge of English. They found the whole experience refreshing and challenging at the same time, but they managed to accomplish their dreams, that is, they passed the exam and are looking forward to receiving their diplomas. Based on the KET & PET results our students can gain access to a high school where English is either taught at an intensive or bilingual levels. At the same time, we have built a clear foundation for further English competitions and Erasmus exchanges abroad, which we can't wait to participate in as soon as possible.

Overall, working in collaboration with British Council is a feasible way of establishing our school as a distinguished institution in our neighborhood, which will hopefully bring about better results and high-standing demands and accomplishments in our school. Both our students and their parents deserve it wholeheartedly.

Headteacher Chiță Dan-Alexandru


CAMBRIDGE
English

Key English Test

Statement of Results

Centre Reference

RO001 0021

To be quoted on all correspondence

Verification Number

C5639301



Mens sana in corpore sano - ASSG 143

ONSȘ Fotbal - Cupa „Tymbark” Junior



O nouă generație de „aur"?

Ultima generație campioană a sectorului și vicecampioană a capitalei se „năștea" acum 6 ani și reușea trei clasări la faza municipală, două locuri doi la clasele primare și un loc trei la gimnaziu, toate obținute prin multă muncă și seriozitate, amintim aici pentru respectiva echipă și un loc 4 pe municipiu, dar și locul 6 din 34 de echipe la concursul „Festival Kids”.

Fetele de atunci, clasa a X-a în liceele bucureștene acum, au scris o pagină importantă de istorie pentru fotbalul feminin din cadrul Asociației Sportive a Școlii Gimnaziale Nr.143 și implicit catedra de Educație fizică și sport, iar astăzi vorbim

despre o nouă generație, una mică în momentul de față, atât la propriu, cât și la figurat, Under 8 fete, în noua structură a noii competiții, ONSȘ Fotbal - Cupa „Tymbark" Junior.

Ce-i drept, generația trecută a început cu adevărat să învețe tainele celui mai popular joc sportiv al planetei abia din clasa a III-a: cea de acum deja are un loc doi obținut anul trecut, când toate componentele lotului erau din clasa pregătitoare, cu o singură excepție, portărița Amalia Ispas fiind pe atunci în clasa I. Anul acesta, mai exact pe 8 martie, au reușit să devină campioanele sectorului, calificându-se astfel la faza pe municipiu, dar cu o structură nouă a lotului, mai multe fete de la clasele a II-a fiind promovate alături de cele care au rămas din lotul anului trecut.

Drumul către glorie este abia la început și este greu, mulți se retrag atunci când nivelul competiției se înăsprește, alții vor ajunge undeva în afara nucleului, dar cine are curajul și competența de a rămâne în luptă, cu siguranță își va ridica nivelul din orice punct de vedere și implicit pe al echipei.

Să sperăm că acestă generație poate genera rezultate bune și foarte bune pentru școala noastră pe viitor.



Explozie de bucurie la premiere!

De 6 ani școala noastră a fost gazda tuturor competițiilor de fotbal desfășurate la nivelul sectorului, drept pentru care catedra de Educație fizică a încercat o mobilizare și o pregătire cât mai bună a tututor echipelor școlii participante la diferitele competiții, atât în rândul băieților, cât și al fetelor.

Și anul acesta echipele noastre au reușit să producă rezultate bune și foarte bune pentru școala noastră. Iată rezultatele înregistrate anul acesta la respectiva competiție:

Fete Under 8 – locul I

Fete Under 10 – locul II

Fete Under 14 – locul II

Fete Under 10 – locul III

Băieți Under 8 – locul III



Fetele noastre campioane au fost vizitate la antrenament de colegii mai mari pentru a le felicita, acest gest demonstrând încă o dată, dacă mai era nevoie, spiritul de echipă și empatia dintre elevii școlii noastre!

Iată componența lotului campion: portari: Amalia Ispas (a II-a B), Karina Diniță (a II-a C), fundași: Raisa Constantin (IB), Iuja Andreea (I C), Sofia Baran (I C), mijlocași: Nicoleta Ionescu (I C), Anelis Diniță (a II-a C), Țuicu Anisia (I C), Maria Burcea(a II-a C), atacanți: Eva Anghel (a II-a A), Maya Neacșu (I C), Evelin Iosif (I A).

Cu siguranță pe viitor vom auzi multe lucruri bune și foarte bune despre aceste fete, reflectate atât în rezultate la învățătură, cât și sportive.

Felicitări fetelor, suntem cu toții mândri de voi!!!



Spiritul de echipă este unul dintre ingredientele acestei frumoase echipe, de curând și alte fete talentate din clasele a I-a, respectiv a II-a, alăturându-se actualului lot Under 8 în vederea pregătirii pentru sezonul următor sportiv, anume: Sofia Crăciun (I A), Alessia Ghioca (I B), Daria Tănase și Jangaliu Ranya (a II-a C), cărora le dorim mult succes!

Cu detalii despre desfășurarea competiției și flash-interviuri, vom reveni în numărul viitor al revistei noastre.



Autor: Prof. Rădoi Dorinel-Ionuț

Călătoriile noastre

Ziua Culturii Naționale la Ateneul Român



15 ianuarie, o zi importantă pentru poporul român, ziua în care îl sărbătorim pe marele poet, Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale.

Elevi de la clasele a V-a A, a VI-a A și a VII-a C, însoțiți de doamnele profesoare, Istrate Mariana și Prală Mariana, au marcat această minunată zi printr-un tur ghidat al Ateneului Român, organizat de Filarmonica „George Enescu”. Cu acest prilej copiii au aflat că această impresionantă clădire a fost construită în urmă cu mai bine de 135 de ani. Aceștia au vizitat Sala Mare, dar nu înainte de a trece prin holul de marmură roz de Carrara, care este susținut de 12 coloane dorice. Scările care duc spre Sala Mare au formă de spirală, copiii fiind fascinați de arhitectura acestora. La etajul intermediar al Sălii Mari se află balcoanele care fac legătura cu sala de concert și cu celelalte anexe.



Sala Mare a Ateneului Român este vestită pe plan internațional pentru perfecțiunea sunetului, ce se datorează imensei cupole. Fresca evocă istoria poporului român în 25 de episoade, fiind realizată timp de 5 ani de către pictorul Costin Petrescu. Ghidul ne-a prezentat fiecare scenă, menționând că ultima are o istorie cu totul aparte deoarece ea nu mai există în ziua de astăzi în forma inițială, scenă pe care pictorul Costin Petrescu o descrie astfel: „Epopeea națională se încheie cu un tablou final, care înfățișează în mod simbolic



îndatoririle generației noastre de astăzi. Pe un fond de oraș modern cu atributele muncii obștești și ale puterii armate, Carol II, Regele Culturii, însoțit de Augustul său fiu Marele Voevod Mihai, coboară treptele unui edificiu în mijlocul poporului chemat de astă dată să întărească Marea Moștenire prin puternică pregătire culturală". Sala beneficiază de o orgă instalată în 1939 în urma ajutorului material al lui George Enescu. Aici s-au lansat muzicieni români, precum: Enescu, Lipatti, Clara Haskil, Cella Delavrancea, Ion Voicu și mulți alții.



Copiii au ascultat cu atenție tot ce le-a povestit ghidul de pe scenă, așezați comod pe scaunele catifelate și admirând, în același timp, scenele cupolei. Nu mare le-a fost mirarea când au observat că alături de ei stătea și doamna ministru, Raluca Turcan, cu care au purtat la final o scurtă discuție. Au rămas plăcut impresionați de întreaga vizită, plecând de acolo cu un bogat bagaj cultural.



Autor: Prof. Prală Mariana



Călătorie prin Universul Cunoașterii

Profesorul de geografie are datoria morală de a insufla elevului plăcerea și dependența de călătorie și setea de cunoaștere a Lumii. Atunci când reușește să le combine pe ambele și-a îndeplinit misiunea. Este suficient să-și așeze elevii pe drumul corect, pe care îl fac împreună, la școală și în afara ei, folosind orice mijloc disponibil, pentru a ajunge în locuri mai îndepărtate sau mai apropiate, din punct de vedere geografic.

URS
LĂ NR. 143 AN ȘCOLAR 2023 - 2024

TABEL CU ELEVII PARTICIPANȚI LA
ONAL DE GEOGRAFIE PENTRU CLASELE V- VII "TERRA"
EANA /A SECTOARELOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
SECTOR 5
24 martie 2024

CLASA A V A

CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	PREMIUL	PUNCTAJ
V	Liceul Teoretic "Dimitrie Bolintineanu" PIETRIȘI MARIN	III	86
V	Școala Gimnazială Nr. 150 POPESCU MANUELA	III	85
V	Școala Gimnazială "Principesa Margareta" POPA NICOLETA	III	85
V	Școala Gimnazială Nr. 143 PUNCIOIU ANA	III	85
V	Colegiul Național „Gheorghe	MENȚIUNE	80

CLASA A VI A

CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	PREMIUL	PUNCTAJ
VI	Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" NEDELEA DORINA	II	94
VI	Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" NEDELEA DORINA	III	89
VI	Școala Gimnazială Nr. 280 MARIN ELENA	III	89
VI	Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" NEDELEA DORINA	III	88
VI	Școala Gimnazială Nr. 143 PUNCIOIU ANA	III	87
VI	Școala Gimnazială Nr. 143 PUNCIOIU ANA	III	87
VI	Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" NEDELEA DORINA	III	87
VI	Școala Gimnazială "Principesa Margareta" POPA NICOLETA	III	86

Aceasta este ideea după care mă ghidez atunci când încep selecția elevilor pentru concursurile și olimpiada de geografie. Deja „grupul țintă" este format, adăugăm membrii noi și pornim la drum. Călătoria, ca oricare alta, este una anevoioasă, uneori obositoare, cu obstacole, peripeții și mult, mult efort. Dar unul plăcut, după cum afirmă „mateloții mei". Ne place însă victoria, ne place să privim lumea din vârful muntelui cucerit, ne place să admirăm ceea ce cuprindem cu privirea atunci când atingem vârful, savurăm fiecare admirație și toate acestea ne motivează să parcurgem acest traseu an de an.

CLASA A VII A

CLASA	ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ	PREMIUL	PUNCTAJ
VII	Școala Gimnazială Nr. 143 PUNCIOIU ANA	I	96
VII	Școala Gimnazială "Copil Dorit" DOBRE CRISTINA	I	96
VII	Școala Gimnazială Nr. 150 CHELARU MĂLINA	I	96
VII	Liceul Teoretic "Dimitrie Bolintineanu" PIETRIȘI MARIN	II	94
VII	Școala Gimnazială Nr. 280 MARIN ELENA	II	92
VII	Școala Gimnazială Nr. 103 MIHAI GINA	II	92
VII	Școala Gimnazială Nr. 143 PUNCIOIU ANA	II	92

Pentru „bobocii" claselor a V-a călătoria aceasta este puțin înfricoșătoare la început. Este prima lor mare competiție și par ușor stingheri. Pare că totul îi depășește și că nu se pot compara cu ceilalți „călători experimentați". Dar lucrurile nu stau deloc așa. Nu odată ni s-a întamplat ca proverbul „buturuga mică răstoarnă carul mare" să se adeverească. Setea de cunoaștere a celor mici surprinde de cele mai multe ori. Iar bucuria reușitei lor este molipsitoare, ochișorii lor strălucesc într-un fel aparte și mă conving pe mine că „materia primă" nu se

va termina niciodată. Bucuria lor este sursa mea de energie pentru etapa următoare. Cucerirea „Everestului” nu se oprește aici. Etapa următoare știu că este și mai grea, timpul scurt, materia multă.

Pentru clasele VI – VIII experiența este un atuu. „Vârful” se vede altfel când cunoști deja drumul, când ai mai călătorit o dată acolo și cunoști pericolele și intensitatea efortului depus. Cu alte cuvinte știm la ce să ne așteptăm, însă de fiecare dată, fie că suntem prin România, Europa, Asia sau Africa, întrebarea este aceeași: „Oare a rămas vreun colțișor neexplorat? Ce ne-o mai pica acum?”

Îmi sunt tare dragi exploratorii mei, le admir curajul și îndârjirea cu care țin pasul cu mine în această călătorie, le admir ambiția și puterea de concentrare, le admir puterea de a-și depăși emoțiile și mai ales bunul lor simț când îmi spun: „Doamna, nu vrem să vă dezamăgim!”. Îi cuprind în brațe cu privirea și le spun: „Sunteți cei mai buni!”

OLIMPIADA SECTOR 5

	Clasa	Calificat NATIONALA	Unitatea de invatamant /localitatea	PREMIUL	Profesorul care l-a preg
	2	5	9		11
	VIII	X	SCOALA GIMNAZIALĂ NR 143/ BUCUREȘTI, PUNCIOIU ANA	II	ANA PUNICIOIU
	IX	X	COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE LAZĂR”/ CRISTEA LAURA	Mentiune	LAURA CRISTEA
	X	X	LICEUL TEORETIC ION BARBU / KANEA OVIDIU	Premiul III	OVIDIU KANEA
	XI	X	COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE LAZĂR”/ DASCĂLU GABRIEL	Premiul III	GABRIEL DASCĂLU
	XI	X	COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE LAZĂR”/ DASCĂLU GABRIEL	Mentiune	GABRIEL DASCĂLU
	XI	X	COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE LAZĂR”/ DASCĂLU GABRIEL	Mentiune	GABRIEL DASCĂLU

Autor: Prof. Puncioiu Ana-Anduța

COLȚUL ABSOLVENTULUI

Sfârșitul ciclului gimnazial şi noua etapă la liceu
- impresiile mele -

Am încheiat ciclul gimnazial cu amintiri pline de prietenii și descoperiri si am abordat cu optimism noua etapă de liceu, unde sunt pregătită pentru noi aventuri intelectuale și sociale. Sfârșitul gimnaziului mi-a dezvăluit o paletă de sentimente, de la nostalgie la anticiparea unor noi începuturi la liceu și noi capitole ale vieții mele de elev în care mă voi strădui să păstrez echilibrul și armonia în fața provocărilor ce vor apărea.

Îmi aduc aminte dimineaţa în care am aflat rezultatele de la Evaluarea Naţională, era mama cu mine în cameră, iar eu abia îmi deschisesem ochii. Mi-a spus notele şi am fost fericită! Apoi m-am înscris la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonița". Am promovat examenul însă m-am retras pentru a merge la un liceu teoretic cu profil matematică-informatică. Cu câteva zile după depunerea opţiunilor am intrat la liceul dorit, chiar prima opţiune, Liceul Teoretic Ștefan Odobleja, profilul mate-info intensiv info. Am aşteptat cu nerăbdare luna septembrie. Prima zi de liceu.

În timpul vacanţei am avut ultimele mele vizite la şcoală. Am pictat alături de doamna profesoară de arte plastice o lucrare în acrilic pe un perete în şcoală.



La liceu, în prima zi, am întârziat pentru că m-am încurcat în sălile de clasă. Am intrat ultima în clasă și mi-am dat seama că suntem doar 3 fete într-o clasă cu 24 de băieți. Doamna dirigintă, profesoara noastră de informatică, este foarte drăguță. Am fost aleasă șefă a clasei chiar din prima zi, imediat am avut și îndatoriri.

Ritmul a fost alert, multe teste, așa a venit și prima mea notă mică. M-am acomodat cu ritmul.

Sfârșitul ciclului gimnazial marchează un capitol important, iar cu privirea îndreptată spre liceu zăresc provocări și oportunități. Această etapă este doar începutul unei călătorii fascinante și fiecare zi este o pagină, iar fiecare întâlnire și experiență contribuie la construirea unei povești educaționale memorabile. Sunt gata să scriu această poveste, într-un spirit de colaborare și excelență, să aduc lumină în fiecare colț al drumului meu școlar, să împart această călătorie cu colegii și profesorii și să aduc fiecare pagină la viață. Să înceapă aventura la liceu!

Eleva Belegante Alecsia, promoția 2023

Anii de gimnaziu

Anii de gimnaziu au fost unii dintre cei mai frumoși ani din viața mea, plini de bucurii, dar și de peripeții, care m-au ajutat să mă maturizez.



Am făcut multe lucruri interesante care mă vor ajuta pe viitor, dar cel mai important am învățat cum să mă comport și cum să-i respect pe unii dintre cei mai minunați profesori. Nu voi uita niciodată momentele petrecute cu colegii și doamna dirigintă, discuțiile pe care le aveam și lecțiile de viață pe care ni le dădea.

Am făcut multe excursii frumoase împreună cu doamna dirigintă, doamna de Geografie și doamna de Desen.

Îmi aduc aminte cum doamna de Geografie ne povestea cu drag fiecare detaliu despre locurile unde mergeam. Doamna de Desen ne explica întotdeauna toate curiozitățile pe care le aveam în legătură cu muzeele de artă vizitate, iar doamna diriginta avea grijă de noi ca o mamă și ne învăța povestea despre fiecare casă memorială pe care am vizitat-o.

Momentele petrecute cu colegii mei în autocar sunt acele amintiri pe care nu o să le uit niciodată. Bucuria de pe chipurile noastre în momentul când ne luam rămas bun de la părinți și plecam împreună într-o nouă aventură pentru două zile era de neînlocuit.

Îmi este dor de glumele pe care le făceam, de modul în care ne jucam și de profesorii noștri, care încercau să creeze multe amintiri frumoase, râzând, cântând și distrându-se cu noi.

Am fost stresată și obosită de orele grele și speriată de ascultări și teste. În momentul când am intrat pe porțile liceului, mi-am dat seama că acele sentimente pe care le-am avut au fost exagerate pentru că la liceu totul este mai greu și mai solicitant.

Îmi aduc aminte de prima zi de școală cu bucurie și zâmbesc cu gândul la emoțiile pe care le-am avut. Stăteam în curtea școlii alături de mama și tatăl meu, îmbrăcată într-un sarafan albastru și având în mână un buchet mare de flori roz.

În prima mea zi de liceu am avut foarte puține emoții, deoarece școala a reușit să mă maturizeze și să mă învețe să îmi gestionez emoțiile.

Anii petrecuți la școala generală au fost cu adevărat speciali pentru că am reușit cu ajutorul profesorilor să mă descopar pe mine însămi și să îmi dau seama de ceea ce vreau să fac în viitor.

Eleva Nan Larisa, promoția 2023

*

Bună ziua!



În cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 143 am avut privilegiul să întâlnesc profesori dedicați și pasionați, care au reușit să transforme predarea într-o călătorie plină de descoperiri și învățare continuă. Fiecare cuvânt rostit de acești oameni minunați a fost ca o luminiță care a aprins pasiunea mea pentru cunoaștere. Le sunt recunoscători pentru eforturile lor neobosite de a ne îndruma și inspira, și pentru că ne-au învățat nu doar materie, ci și valori importante despre respect, perseverență și compasiune. Profesorii mei din gimnaziu au fost adevărați mentori, iar amintirile cu ei rămân printre cele mai luminoase și mai pline de căldură din tinerețea mea.

Îmi amintesc și acum această întrebare pusă de domnul diriginte din clasa a VIII-a: „Unde ați vrea să mergeți mai departe?". Atunci am început să creionez haina pe care, astăzi, o port cu mândrie.

Odată ajunsă în Cetatea Cantemirului, mi-am dat seama câtă responsabilitate trebuie să am și de cât curaj am nevoie pentru a trece peste fiecare clipă. Aici am întâlnit colegi noi, de care sunt mândră, profesori și cadre militare minunate și, de asemenea, pe cea de-a doua mamă, doamna dirigintă care ne călăuzește în drumul ales de noi, *Șoimii Cantemirişti*.

Emoțiile și gândurile încă mai există, dar alături de *familia* formată în Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir” mă adaptez și trec peste noi provocări. Având mereu în suflet deviza „Țintește sus, fii cel mai bun!”

Eleva Lătărețu Bianca, promoția 2023

**

Le-am fost și le voi fi întotdeauna recunoscătoare tuturor profesorilor care m-au prețuit și m-au ajutat să mă dezvolt, iar mai târziu să mă găsesc pe mine însămi, celor cărora și-au luat din timpul lor să ne vorbească și să ne ajute pe mine și pe colegii mei.



Iar foștilor mei colegi le mulțumesc că mi-au făcut această experiență mai bună, plină de râsete, entuziasm și provocări. Toate aceste persoane și amintiri create alături de ei vor ocupa mereu un loc permanent în sufletul meu. În acest loc am învățat să leg prietenii, să mă bucur de o carte bună, să mă comport manierat și să fiu o persoană bună. Cu toate acestea în gând, mi-a fost foarte greu să mă despart de acești oameni dragi mie, la care încă mă gândesc după atâta timp.

Pot spune că prima zi de liceu a fost destul de deprimantă. Știam că urma să intru într-o clasă în care nu-i voi mai întâlni pe colegii mei împreună cu domnul nostru diriginte, așteptându-ne acolo. Totuși, în ciuda tuturor acestor gânduri m-am simțit bine alături de noile persoane care aveau să mă însoțească în această aventură timp de 4 ani. A fost greu, însă m-am obișnuit cu actualii mei colegi și profesori și sunt sigură că ne vom crea amintiri la fel de frumoase ca cele de până acum.

Eleva Petria Iulia, promoția 2023

ECHIPA DE REDACȚIE

COORDONATORI:

Director prof. Chiță Dan-Alexandru
Director adj. prof. Staicu Ionelia

REDACTOR-ŞEF: Prof. Puncioiu Ana

CORECTOR:

Prof. Chiță Dan-Alexandru

COLABORATORI:

Prof. Istrate Mariana
Prof.înv.primar Oprea Mihaela-Adelina
Prof.înv.primar Ispas Ana-Maria
Prof.înv.primar Mărghidanu Irina
Învățător Geabot Cristina
Prof. Prală Mariana
Prof. Radeș Daniela-Lidia
Prof. înv. primar Drossu Florina
Prof. Rădoi Dorinel-Ionuț
Prof. Cenac Ionela-Florentina
Prof. Grecu Marinela

INVITAȚI:

Foști elevi ai Școlii Gimnaziale Nr.143
Belegante Alecsia
Nan Larisa
Lătărețu Bianca
Petria Iulia

COPERTA: Info. Decu Florenţa-Amalia
Pictură realizată de absolvenții clasei a VIII-a A, an școlar 2022-2023:
Crețu Ana Maria
Petrache Ștefan
Petria Iulia
Bejan Daria
100 de zile de școală – elevii clasei Pregătitoare B

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
Info. Decu Florenţa-Amalia

Elevii:

Lazăr Denis, clasa a V-a B
Militaru Alexandra, clasa a V-a B
Mitroi Maria, clasa a V-a B
Tănase Maria, clasa a V-a B
Păun Andres Florin, clasa a V-a B
Buzatu Aida Maria, clasa a IV-a A
Arapalea Mihai-Bogdan, clasa a IV-a A
Luca Nicolas, clasa a VII-a C
Ispas Amalia-Ioana, clasa a II-a B
Badea Iris-Rebeca, clasa a IV-a A
Gafton Leia-Elisa, clasa a IV-a A
Pitulice Andrei Cezar, clasa a IV-a A
Pavel Gabriel Iulian, clasa a II-a B
Voicu Natalia, clasa a V-a A
Stanciu Matei, clasa a V-a A
Mandache Elena, clasa a VIII-a A
Gheorghe Mihai Vasile – clasa a VIII-a B
Matei Daria Alexandra, clasa a VII-a C
Caim Clara, clasa a VII-a A
Anchidin Andrei, clasa a VII-a A
Boroșeanu Maria Clara, clasa a VII-a A
Ciuraru Miruna, clasa a VII-a B
Gogonea Daria, clasa a VII-a B
Lopez Tudora Micaela, clasa a VII-a C
Medeleanu Nadia, clasa a VII-a A
Giornoiu Anda, clasa a VII-a A
Sternat Denisa, clasa a VIII-a B
Moroianu Daria, clasa a VI-a A
Radu Eduard, clasa a V-a A
Ghiță Mihai, clasa a VII-a C
Nistor David, clasa a VII-a B
Țican Denis-Ștefan, clasa a V-a B
Mareș Bianca, clasa a VII-a B
Elevii clasei a II-a B



Revistă școlară trimestrială

(ianuarie - martie)

ISSN 2558 - 8540

ISSN-L 2558 – 8540